



۳۵۵۷۴

دیران زهیر

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیران بهاء الدین ابوالفضل زهیر

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۳۵۵۷۴

۵۷۷۵

۵۶۸۹

۱۸۹۸

۵۷۷۵

۳۵۵۷۴

دیران زهیر

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: دیران بهاء الدین ابوالفضل زهیر

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۳۵۵۷۴

۵۷۷۵

۵۶۸۹

۱۸۹۸

۵۷۷۵

والله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
 الله إن الحمد لله الذي هدانا
 لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن
 هدانا الله إن الحمد لله الذي
 هدانا لهذا ما كنا لنهتدي
 لولا أن هدانا الله

احبنا ارف الرحمة
 احبنا ناهل بعد هـ
 اى لا عرف منكم
 مذ كنت فيك له يحجب
 ولقد رحلت وانى

لا تستقل في المطي
واذا ذكرتك غنيت
عندي كنه ذاك الوفا
فعلبك ابدا سلا

حرف الباء

وقال من اول البسيط قافية المتواتر

لا تعقب الدهر في حال ريانك
حاسب زمانك في حال فقره
واسه قد جعل الايام دائرة
وراس مالك هي الرحى قد كنت
ما كنت اول ممدوح بجاذبة
ورب مال تمان بعد مرزبة

وكتب اليه صديق له في جواب كتاب

من مجيز والكامل قافية المتواتر

واذا كنت بك وهرا
قلبي اليك اخلته
اشراق عني يعرب
يملي عليك وتكتب

وتكتب اليه صديق له في جواب كتاب

فامتنع من مجز والكامل قافية المتدارك

يا غافيا وجيب له
اشكوك الشوق الذي
ما غاب في بعد وقرب
ما قينه والذنب ذني
ترعى رقيقك وهرقلي
نعسى نبضك ان

واسأله عن اخباره

وقال ايضا من مجز وقافية

يا صاحبي فيما يستور
لوكنت لا تعرف سورا
اي آذنتك للزمان
باننا خاير ضيه مني
تجلى لديك فكيف انت
على البعاد وكيف قلبي

وقال من ثمة الطويل قافية المتواتر

يا صاحبي ما لي اراك مفكرا
لقد بان لي اشيا منك تربي
تعالى خدغي حد بك استسا
نقال اطارحك المهاديك في العري

وقال من مجز والقول من قافية المتواتر

انا فيها انا فيه
انا لا اصغي لما قال
ولقد اصغى ولكن
مهل العاذل اري
يا حبيبى وندى
حات فيما نحن فيه
وعذولي يتعذب
في رهي او يعضب
اسمع العاذل ناطرب
انا بالعاذل الع
واللالي تنقلب
ودع العاذل يتعب

وقال من مجز وقافية

قال لي العاذل تسلو
قلت للعاذل تعجب

واذنت به المبتدع منقذ

وقال من مجز وقافية

لله بستان ومسا
لهفي على زمي به
فيروني وابي من
ولقد كنت له وقد
والطل في اعصانه
ونفخت ازهاره
وبدا لي وجبا ته
وكانا اصالة
فمنك له ذهبية

وقال من المجز قافية المتواتر

نعمت حين غبت
فلورا بتم سروري
عن عيشا خصبيا
لم كان عجيبا

وقال يمدح الامير جلوك شهاب الدين النقي في روميا

من ثمة الطويل قافية المتدارك

لك الله من وال راحة مقرب
ملكك من المجد المنيع في الوري
نقص عن امثاله كل قيصر
فيا طالبا للجود من غير جلدي
جوادني تحلل بوا ديه تلقه

كانه مكاحل من ذهب

انا بالعاذل المحص
انا بالعاذل لا بيل
لما ساهي في سحر
انكر العاذل متى
اذكر اليوم سليلي
ل في ذلك سر
ايضا السائق عني
ليس في العشاق اما
فلنفسى انا اطرب

وقال من مجز والخفيف قافية المتدارك

وتقبل كما عسا
البس في النام كلام
لو ذكرت اسمه على
ماء ماساغ شربه

وقال من ثمة الطويل قافية المتدارك

لما كرم مقامى في بلاد معاشير
وقلد بها الدر الثمين وانته
وما صاقت الدنيا على ذي مروة
فقد بشرني بالسعادة همي

وقال من اول الرجز قافية المتدارك

يا حبيذا الموف الذي ارسلته
في رجب اولونه او طعمه
ولقد انا طيبا من طيب
كالمك اوكا لغير اوكا لعرب

الحق بما قال ابن قيس لما لث
ولو شاهد الجلي جداوله ما نتي
مقيم على الخلق لجسيل وبعضهم
مقال فندبه اوائل واشل
هو الزهر الغض الذي في كمامه
خلف لي عوجانه على نديه كلك
نقى ما جد طابت مواهب لعه

وكتب للوزير محمد بن ابي الفتح عبد الله بن قاضي داريا يشكر اليه سر

ادب بعض خطاؤه من ثالث الطويل قافية المستعارة

سراك الذي ودي لديه صنيع
وواقه ما انيك الا بمحبته
ابنك الشكر الذي طاب نشره
فانك في دون بابك جفوة
أترى برد الباب ان جئت زائرا
ولست بأوقات الزيادة جاهلا
وقد ذكرنا في خادما الرية انه
فهل سرت منك اللطافة فيهم
فهي صعب عندي حالة ما الفز
وامسك نفسي عن فائق كارهها
واغضب للفضل الذي انت ربه
وألف اما عنك منك ثلثها

وان كنت لم اعتد بجانك ذلة

وقال من الأخر قافية المستعارة

احدته اذ غفل الرقيب
واطرح حين اعطفه عسا
اذوب اذا سمعت له حديثا
ويحقق حين يبصره فواي
لقد احبني من الدنيا نصيبي
فيا من لا يلقى لي اي ذنب
اراك على احق الناس قلبيا
حبيبي انت قلبك ام عدو
حبيبي فيك اعدائي ضروري
وها انا اذا وحقت في جرد
سا ظهري هو كالك سرى
ارى هذا الجمال دليل خبير

وقال من ثالثة الطويل قافية التثنية

رسول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا
ويا مهديا ممن احب سلامه
ويا محسنا قد جاز من عند محسن
لقد سرت ما قد سمعت من الرضا
وبشرت باليوم الذي فيه تلتقي
نفر من اذا ما جرت بالبان ولحمي

سكنيك من ذاك المسمى اشارة
اشبه بوصف واحد من صفاته
وزدني من ذاك الحديث لعلني
ساكتب مما قد جرى في عتائنا
محبت لطيف زار بالليل مضجعي
فاوهني امرأ وقلت لمسألة
وما صدق من امر مريب وانما

وقال من الطويل قافية المتواتر

كلفت بشمس طرى الشمس ومرحبا
منعته بالحبيل والنوم والفتا
ولعلك عن الرياح تحببت
فانك منها رحمة غير انت
اغار على حرق يكون من اسمركا

وقال من بحر وقافيته

سمعت حديثا ما سمعت بمثله
وها انا اتعب اليك مفصلا

وقال من الخفيف قافية التثنية

قد اتانا من لحبيب رسول
جانا حاجة وجنتك فيها

وقال من الطويل قافية المتواتر

وقافية لما راتني اعولت

رات شعرات لحن بيضا بمنقرتي
لقد انكرت من شيئا على حسا
وما شئت الامن مواقع خجرها
عرفت الهوى من قبل ان تعرف الهوى
ولم اركب ما مل قلبى معذبا
وكنيت قد اسهرت في لحب نظرة
فركت عذولي ما اراد بقوله
فادبه الادماء منطحي
اروح وله في نشوة لحب هجرة
بحب خليع عاشق منهتك
خلعت عذاري بل لبست خلاعتي
وقال من اصرى وانتم بالرضا
فلا عيش الا ان تدارم دامة
واله ليدعوني الهوى فاجيبه
يرجوت كرماف قد وثقت بصنعه
فيا من يحب العفوا في صذب

وقال من بحر والكامل قافية التثنية

رجل الشباب ولم انك
باطيئه لولم يسكن
ارسلت دمي خلفه
هيهات لواله مكا

فقد اجلى ليل الشبا
فقل السلام عليك يا
وراثته انوار هـ
ومع الشيب فبعد له
اهوى الرقيق من المحا
ويشقى زمن الكديف
ويروى الغصن الرطيب
ويهرى كاس الدمام
واهم بالدر الذي
وكلمت صبا بى
وجوف حسن العموم

وقال في الشيب من ثلثة الطويل قافية المستدارك

سلام على عهد الصبا والصبا
ويا را حلا من حلت مكرما
اجبا بان الشيب لشارع
وقى من الشعب المشرقية
احن اليك كل ما ح بارق
وما زال وجهي ابيضا في هولم
وليس مثلي ما تزون بعاصي
فاهل لا نور نغرائم
واجمعي الخنيس بيني وبينه

وهي ايضا الترائب ابصرت
جنت لها هذا الشيب ثم تجنبت
تائب حذى في البياض وحدها
راى وان هن الغمام طلى
انية على كل الانام نراهة
وان قلست الهوى الرباى وزينبا
ولكن فنى قد قال فضل بلاغة

وقال من ثلثة الطويل قافية التثنية

يحدثني زيد عن البان والهمى
فقلت لزيد انما لبثا رة
ويا زيد نزلت من كلامك انه
ودعني اخر من قنلتك بنظرة

وقال وقال من ثلثة المتقارب قافية المتدارك

اننى من سدى مرفعة
ورجت لائم اسمه لا ثما
فيا حيدا عر ابياتنا
فاردتها في صميم الغدا
فيا ايضا السيد الفاضل ال
رفيق حسانا العال سرا
وكل بعيد من الكرامات
انيتك مغترنا بالتصمر

فقلت الزلال وقت العزب
كانت لفت الما والفتب
وما اودعت من خون الودب
ولم ارضى تطيرها بالغب
شرهف العفاف منيف الحسب
كانك تحذر من صيب
كانك تاخذ من كتب
برواين اللآل من الخشب

يا هذه ذهب الصبا
ندعي معاشره الشباب
ما هذه شيد البحر ايه
فاذا بعد ذلك في الكلام
ما انت ممن بر تحج

وقال من ثلثة الطويل قافية المتدارك

وزائرة زارت وقد هجر الدجا
فأرا عن الارخيم كلامها
فقلت اقداما لعيري ما مش
ولم ترعني ليله مثل ليلتي
جزى الله بعض الناس ما هراهم
حبيب لا جلى قد نعتى وزارته
وفى له بوعده مثله من وفاه
فانفذ عيننا في الدمع غريفة
سا شكر كل الشكر احسان يحسن
وما زارته حتى راي الناس نوما

وكتب اليه جمال الدين يحيى بن مطروح ويدعى انه مريض فاجابه

من الموافين قافية التراكب

ايا من جالته منه
بعيد عنك ما تشكو
لقد ضاعفت يا رحي

وقلت لعله السر
ورجت اظنه قولا
قلبت الله يحمله

فاجابه بن مطروح من بحره وقافيته

ايا من راح عن حالى
ومن اصحى الخال في ال
وحقك لو نظرت الى
جفون تشكى عرقا
وحسب جالت الاسقام
تسائل اعين الواش
فذكر انها لمحت
فيا لود الذى امسى
اذا ماتت فاند بنى
وقل مات الغريب فانه
قصي اسفا كاشا العرا

يسائل مشفاحا حبا
وداد وفي اهل ابا
كنت نشاهد الحبا
وقلب يشكى لهما
فراج مقتهبا
بين عن اعين الرقبا
حيالا في خلل هبا
واصح بينا نسبا
فرب اخ اخا ندبا
تاسين يتي على الغربا
حروما قضى اربا

وقال من ثلثة المتقارب قافية التثنية

قال فضلا على حدائثه سقى
ما راي الناس مثله وهو طفن
وهلا لا كما استقل اسرا
نسقى الله قبره وشراه

فراينا الوليدة منه حبيب
فاضلا عارنا طرفنا اديبا
وقضيا كما استقام رطبنا
صبا عن رضاه يضي سوبا

وقال من بحر والكمال في الموزون قافية التثنية

راية منك لى بخيلة	قاله اخبر عنا وجب
وقال من مجز ولخفي فافيه المتعارك	
اكتاب من فاضل	قال قوله فاسهبا
ام اراهير روضة	فتفتها يد الصبا
قلت لما رايت	مرحبا ثم محبا
ثم لما قرأته	هر عطفى نظر با
ونوهت اشد	ردى ريق الصبا
وقال من بحره وقافيه	
ايها الرايون اهد	لا وسهلا ومرحبا
لست انسى جميلكم	كلما هبت الصبا
وقليل لمشلكم	بسوطى نادى
ان يومنا اراك	ذاك يوم له منيا
وقال من الوافى فافيه المتعارك	
لايتك قد عبرت ولم تسلم	كانك قد عبرت على خرابه
ركنت كسورة الاخلاص لما	عبرت وكنت انت كدى جنبه
فكيف نسيت يا مولاي ودا	عهدنا الناس تحبه قراه
وقال من المجت فافيه المتواتر	
يا ذا الندى والعالي	والعشرة المستطابه
ورب رايه مجتد	قد كنت فيها عرابه
انا لبعدهك عنا	في وحشة وكابه
وقد شويتنا حزوا	وتحت جوارحه

ولجوع قد نال منا	فمن سريع المحابه
وان تاخرت صارت	لما عليك طلاله
وقال من مجز والكامل فافيه المتواتر	
ان غبت عنى او حضرت	ت طيس عنى عني تغيب
لكن اري عيسى المذى	ما غبت عنى لم يطيب
وعلى كلا الحالين من	لك فانت والله احبيب
سبان في صدق الهوى	عندى حضرتك والمغيب
واذا رايت من البعب	مدودة فهو الغريب
اله لا علم ان ظن	فيك ظن لا يخيب
وقال من بحره وقافيه وقد التمس منه بعض اصحابه	
ان ينظم له ذلك وهو	
كذالت الصافي والتضاد	غاطت نفسك في حساب
لا يبق فيك بقية	الا التعلل بالتضاد
ما اقتضيك سورة	ترفع الخراج عن الخراب
ما العيش الا في الشباب	وقد معاشره الشباب
ولقد رايتك في النفا	ب وذاك عنوان الكتاب
وسالت عنها تحيته	قالوا عظمى جراب
وسمعت عنك فضائحا	سارت بها ايدى الركاب
هذا وكمن وقفيه	لك في الارقة للعتاب
واليوم قالوا خيرة	ست لخرار في العجاب
واردت انطق بالجوا	ب فله يكن وقت الجواب

لا تلج في السر المصلا والبيعي افر عنهم	ح فم من الدنيا نصيب لا اشتهى لون المشيب
وقال من يحذر الواف من قافية المتر كسب	
ارى قوما بليت يصعد فمنهم من ينال فضي	نصبي منهم نصبي يخلف له ويكذب من
ويل من يصدق ال و ذنوبه اذا حدث	لذي قد قال من كذب ت عنه جنت بالجيب
وما يدري بجحد ال وما ابرت احق منه	انه ما شعبات من جيب به في عجب ولا عجب
واحق قد شئت به فلا ينك يتبعني	بلا عقل ولا ادب وان اعدت في الحرب
كأن قد فئت له لامرنا صحبتهم	قتيلا وهو في طلب فلا تسأل من السبب
فحسن عقلنا انا وكنا قد ظننا الصر	نصيد البائر بالحرب عند النقد بالذهب
فلم نظن حاجتنا رجعنا مثل ما رجنا	واشتينا على العطب ولم نرج سوى التعب
وكتب الى صديقه الفقيه اخا فقه الدينيه معتزلا	
من يحذر الكامل قافية المتواتر	
قالوا النبي فقلت انه قالوا صديقك قلت انه	لما بالنبيه ومرحبا رفه الصديق للمجيبا

قالوا اني لك ذائرا قلت اكبر ومثله	مترودا متجيبا مولي يجل له العجا
فنهضت اكراما له قالوا اقامه فيه	مجاوفا تادبا ثم انشئ متعصبا
فجيت مما قد سمعت ولعل امر ساء له	وحق له ان اعجبا من جاري فنجبا
اراد بعض نحاسه لا امر له ان كان ما	سدين سعى اليه غالبا نقل الحسود ولا انا
حرف التاء	
قال من يحذر والرجز قافية المديارك	
يا من لعين ارقمت مذا فارت احياها	او حشر من عشقت لها حقون ما التقت
وعادة ككافها لم اشرفت هيبته	شمن الضعي تالقت عيني لما اشرفت
رومية الما ظهرا ممشوقة القد لها	مثل سهام رشقت صدع كونه مشقت
امارتى الفصون من قد جعت حسنا به	نجلتها قد اظرفت البابنا ففرقت
ما تركت له رمقا لم يحن وعبرته	مفلتها اذ رمقت قد قيدت واطلقت
في فهام دامة صادقة تروقت	

مفات

واعجبا من فعلها قد اسكرت وما سقت	واعجبا من فعلها قد اسكرت وما سقت
قد راح عذولي ومثلا راح في ما ذا ظني بك وما ذا املني	بالله مني نفصم العبد متى قد ادرك في سؤالي من شمتا
وقال من تخفيف قافية المتواتر	
ورقيب عذمت من رقيب هوكا ليل في ظلام وعسدي	اسود الوجه والمفا والمفا هوكا للصبح قاطع الذات
وقال عبيد بن الامير النضر الطلي وصفيته	
بالقدم من اول الكامل قافية المتواتر	
صحا لصرت الدهر من هفواته يوم يسطر في الكتاب مكانه	اذ كان هذا اليوم من حسنة لكان بسم الله في ختمه
مطل الزمان به زمانا انفا والعيم لا يشد البلاد بشفعه	نفسى وعاد بها الى عادته الما اذا انتافت لوسبها
يا حميز المايام فرغ صفا ته بل احتفا في حله وشبا ته	وبجل الدنيا بحسن صفاته بل حارت الميخا في وشبا ته
بل كعبة المروث بل لعب السدا ان كنت غيت عن البلاد فلم تقب	والما يقسم شربه بحصا ته من خاطري اذا انت من خطرا ته
لو كنت قد شئت النسيم وجده ته احب بسؤلك التي بشدومها	ودعاؤنا يا نيك في طيبا ته جمعت اليها الجود بعد شفا ته
وأفادك الماسك نراشد رفعة وكنى اهتماما منها بك ال غدا	كالسيف يصقل بعد حلا صفاته كل يريدك ان يكون لذاته

والمجدان امضى عزيمة ماجيد وانع البشير فلو يسوغ لواحد	مراج المسكون ينوب عن حرمانه سا القاسم لذيد حيا ته
فادى لي بزمك لدرت من منصب وقرعت للجد منك مثالا نشة	يقضى الى رتب العالما ته كثلافة الحورما في وجنا ته
من كل مهدي غدا في محده افضى اليه المشتري ببعوره	يسمى الى اسلافه بيسا ته واعاره لجرار من سطواته
شرفت بنصر في البرية معشر قوم هم في البيت دحيز سراجها	هم فيهم كالس في فوف لشا ته حسنا وهم في الدهر حيز سراجها
شرف الزمان بكل نذير منه الن السدا وري وجرب صلاته	متيقظ وهب العلاء غفواته كرما ولم يفرق وجرب صلاته
يوق المنايا والمناكا لليث في ذي عزيمة ان راح في سفراته	غاباته والغيث في غايات ته سكت سبا المصدى من شتراته
يا مكنيك المروث احرم منطلق هذا زهيرك لانه من زينته	زفتا وقد لبك من شيفاته واناك لاهر ما على حلاته
دعه وحولياته ثم استمع لوانشدت في الجنة اضروا	لرهب عصفك حسن ليلياته عن ذكر حسان وعن جفنا ته
وقال من خاسن القنارب قافية المديارك	
فلانة من تيهها وقدرت تحت المضا	تغن بها مقلتي وليت بتلك التي
فلا وجه ان اقبلت وقال من ثالث	وطردون ان ولت قافية المديارك

مقيم على الهدى من صولة	واين العواذل من سلوة
يروم العواذل في سلوة	ابيت واصبح من نشوة
ولي ليلة طرقت بالسم	ودعوت بما غلبت عن ليلى
فاكان احسن من مجلسي	وما كان ارفع من همتي
بشمس الغنى وببدر البدي	على عني وعلى يسري
وبت وعن خبري طرقت	بذاك الذي وبك التي
فقصتها في الهوى ليلة	اخال الخليفة في حديثي
شكرها ابدما بقيت	ت وان عظمت بعدها سرتي
فاكان اسهل اذ اقبلت	وما كان اصعب اذ ولت
وقال من اول البيط قافية التراب	
جات تزدعي والدمع يغلبها	بوم الرجيل وحادي البين متصل
واقبلت وهي من خوف وسهني	مثل الغزال من الامراك تقفلت
فلرطلق خيفة الماشي تزدعي	وجع الوشاة لقد فالراوقد شمتر
وقفت ابي وراحت وهي باكبة	تسبر عن قليلا ثم تلتفت
فيا فوادى كم وجدوكم حرق	وبارما في ذا جود وذا عنفت
وقال من اول الخفيف قافية التراب	
انا في الحب صاحب المعجزات	جئت للعاشقين بالديات
كان اهل الغرام قبلي امة	بين حتى تمقنوا كلامي
فانا اليوم صاحب الوقت حقاً	والمحزون شيعي ورعاني
صرت فيهم طبول وصارت	خافقات عليهم رايات
خلب السامعين سحر كلومي	وسرت في عقولهم نفساني

ابقيات من الهوى صالحات	اين اهل القلوب انوار عليهم
رب حبيب يجي في الخفايا	ختم الحب من حديثي نسل
جامل السامر في الصلوات	فعلى العاشقين من كلام
ولقد كنت فيه بالبيات	مذهبي في الغرام مذهب حق
وتكرت من حميد صفات	فذكرتني من مكابر خلق
د ولو كان في وفاي وفاك	لست ارضى سوى الوفا لذى الهوى
لا يقف الضمير والخطات	ظاهر الغنى والشماس والمخ
دمت لخلق طيب لخلوات	ومع الصمت والوقار فاجلني
ويحب الغزال ذا اللفتات	يعشق الفصح والرشاقة قلبي
يه على ما استقر من عادتي	وحبيبي هو الذي لا اسمي
من صفات القنومات لذاتي	ويقولون عاشق وهو وصف
نه بها وهو عالم النيات	ان في نيتي وقد علمت
لا قضى الله بيننا بشتات	يا حبيبي وانت اى حبيب
ذاك يوم مضاعف البركات	ان يوما تراك عيني فيه
وحياي وقد سلبت حياي	انت روي وقد تملكيت روي
اخبر الناس كيف طعمت الحما	مت شوقا فاحبني بوصال
ليس يفي موات قبل الفوات	وكما قد علمت كل سرور
مامضى لي نصير من اوقات	فرمى الله عهد مصر وحيا
مصعداتي بنا ومخدرات	حبذا النيل والراكب فيه
من ودعي من دجلة وفرات	هات برزعة من لحديت من النيب
برزة فيها اشبهت من لذاتي	وليالي بها تجزيرة والبحر

بين دونه حكى ظهر الطواوي
حيث مجرى الخيل كالجبهة الرث
وتدم كالحب طريف
كل شئ اردته فهو فيه
يا زما الذي معنى يا زما

وقال الطغذاني مدنية يا فا

بعيدك خبر عن اسم مدنية
على انه حرفان حين نقوله
يكون رباعيا اذا ما ذكرته
ومعناه حرف واحد قلبه

وقال من الواز قافية المتواتر

بروحى من اسمها يست
يرون باقى قد قلت لحسا
وتنظر في النقا بعين بقت
وكيف راني لزهر وفدى
ولكن غادة ملكت فوادى
فولحن اذا قل ستي

وقال من مجز والرجز قافية المتواتر

وجاهل لاز منى
كاشا حتم عليه ال
السي به اذا نأى
طالت به بليتى
لقيت منه عنكا
دهران لا يكنا
ووشى اذا انا
يارب ما ادرى متى

وقال من مجز وزل قافية المتواتر

هر حلى قد عرفته
فاذا اصر من اهت
غير انى في الح
لم يحل عناء عدته
واه في الودع ذرته
ب طريق قد سكرته

لو اراد البعد عفى
انا فنى وهو فاني
كل شئ من حبيبي
انا في الحب تفسر
ابصر الموت اذا ابصر
لست سمحا بودادى
طالما فقت على خا
قد شكرت الله فكا
حين خلصت فوادى
كان قلبى مستريح
فوان الزب مجى

لو رعين ما تبعته
لو تحنى ما صعبته
ما خلا القدر رحمته
ذاك خلقى لا عد منه
سر عبرى من عشقته
كل من نادى اجبته
طب ودى ورد دونه
كانى مثلكه طلبته
من يدك ومكلكته
من هرا كذا مرحته
مكرله ما طلبته

وقال من المربع قافية المعدادات

فديت من ارسى قناحة
وقصده الى اذا فتها
فاللون من خديده والطمع
ريفته والطيب من كعبته
ارسا لى على فطنته
نشد اشواقى رويته
ريفته والطيب من كعبته

وقال من المشرح قافية المتدارك

لا تطرح حامل الرجال فعد
فاللبن في البر وهو محقر
تضطريرى الى ارادته
خير من اليبس عند حاجته

حرف الشا

وقال من ثاء الطويل قافية المتدارك

بما هدى لا خافى بؤيتك
واخلت لا كاشته ثم احث

حرف الشا

وذلك تأتي ليزال ودأبته
 أقول له صلي بنول نعم خدا
 وما حزن بعض الناس لو كان نراونا
 امولاي في هوانك معذب
 نخدمك روي ترحي ولو كن
 وان لهذا العنيم منك لحامل
 اعبيدك من هذا الجفان الذي بدا
 تر دظن الناس فينا واكثروا
 وقد كرم في الحب من شاعلي

وقال من مجرور كامل الفصل ثمانية الف واربعمائة
 عتب لجبيب فلم اجد
 واليوم في يومان له
 فعبت كيف تغيرت
 ما كنت احب اليه
 وليد في العتب الذي
 عتب لجبيب الذي
 مولاي من سكر الدلا
 ونكثت عهدا في الهوى
 لك لا اشك قضيت
 وقال من الوازم ثمانية الف واربعمائة
 صديقك سا ذكره بخير
 واعرف كنه باطنه تخبيثا

وحاشا السامعين لما لعد
 وبالله اكفوا ذاك الحديث

حرف الجيم
 قال من مشهور راجع ثمانية الف واربعمائة
 يا رب ما افرقتك الزنا
 يا رب انكولك امر زحيا
 يا رب فاجعل
 انت الرجا واليك المنجي
 اجمع لي لخطب فيه ورجا
 نيل منه خرجا

وقال من ثلثا الف ثمانية الف واربعمائة
 اما ان عسدي عاشق السراقة
 وان لاهوي كل بضا غادة
 وحبيبي ان ابع ليحن في الهوى
 وان الملاح البعير ابي وابج
 بعض لها وجه وفخر مفلح
 ولا شك ان لحن ابعي ابلج

حرف الحاء
 قال من ثمانية الف ثمانية الف واربعمائة
 حب الدينم غفيرا
 وطاب وقتك فافض
 وحذ عن الكاس نورا
 من شهوة طاب منها
 في دقاقي راح
 يا ابن الكرام الى كبر
 انت المهذب قلبي
 وهو الدينم المصحح
 فالا طاب الصبح
 يفيق منه الفسيح
 طعم ولون وريح
 وفي الحشا هي روح
 طمق انة شحيح
 وتلك المستريح

وقال من مدح الامير المرموق الدين اسمك في القوس
 من جنة الكامل ثمانية الف واربعمائة

حرف الجيم

حرف الحاء

اصنى النواذر من يرحمه
 ونضا من الاجفان سب
 لشواد من حذر الدلا
 متان الاعطاف كال
 احد ذك بالخبر هل
 سارد نصح عواذك
 اهوى لحي واحن من
 ويشوق الوادي اذا
 ويعزك الغزل الرقي
 ولربما صبرته
 ونحت بحمد الدين ما
 مولا كان بنا نه
 وكانه من عطية
 وكان حاسد مجده
 ومبارك الهدوان لا
 ونصح باع الجود من
 يلقي الرغود وصدك
 ونحزه العليا وال
 المنتمى للجد في الك
 يروي الدوا اذالا
 ياسيد احسانه

وحى الرقاد من يرحمه
 غا قلا يني جرحه
 ل خوفه ولها صرحه
 جنس الذي هزته يرحه
 لي فك يوم استرحه
 فالحب مردود نصحه
 له النوح فري يلوحه
 ناجى النسيم لربك شحه
 نى اذا تجنبه آيحه
 عز لا يفره مدحه
 انما عالا مستحه
 خلعت لمرون تبعه
 حاشاه شق او سطحه
 يتوبه من عمر مدحه
 يبذوله لما سبحه
 طلق اللسان به فبحه
 رعب اذا اسالوا شحه
 هندی مزوز صفحه
 قوم الذين لهم صرحه
 يروى لهم لا صبحه
 ما غاب عن يستبحه

كم عذوه لك الشدا
 وقدم مجده صنته
 ملكته دون الورى
 لا يدعيه مدح
 فاسلم فان موثق ال
 يروى بان نزيله
 وروح مكرمة تروحه
 بحد يثجد شبحه
 ولحق لا يخفى وصرحه
 لو عاني ما قد عاني نوحه
 مري مسددة شبحه
 وظلوم مظلة ترحه

وهو النجاة من النار

انما ابالي بالترقيب
 غير الخراج بينا
 ب ولا ينظره القبح
 احلى من القول المريح

وقال من تحت قانية النواذر

وما يد هو سقم
 لا بالامارة يدري
 لكل جسم صحيح
 ولا الكلام المريح
 وليس يخرج حتى
 تكاد تخرج روي

وقال من تحت قانية النواذر

اراى كلما استخبر
 وفي غالب ظنى ان
 لتد ايجت تسخبر
 وقد اخبرن ما كنت
 اذا لم تحفظ لحمد
 اله كذ انت في غيب
 وكه شجب من نفس
 ت عن حالك لا تنفع
 هذا الوجه لا يصلح
 من ما عيرك يستفح
 به من قبل تستفح
 فلا تسال من سبع
 لك تسمى مثلى نصيح
 بدخ الارض ولا يصلح

وكرر بهاء مخلوق	وان كان فلا يخرج
فبالله من نفع	من ليس يرى نفع
والله من نفع الناس ما لا يحصى	
يا معزنا متوجها	هاشاك يا معزنا ورجي
لقد ربنا فعل البكاء	عليك بالجن القريح
وجرحنا قلبنا بالحفا	وقاه القلب الجريح
تجحت في ما فعله	ت ولست من أهل القبح
ان كنت من مستوح	سألت منك مستوح
فتي افرز بشفرة	من ربه من الحسن البليغ
لك في صغير ما على	ت به من الود الصريح
وكذا انك فسلضه	برك فهو يشهد بالبحر
وقال من نفع الناس ما لا يحصى	
وليلة من الليالي الصالحة	باتت العرو من نار راحة
وغداة بوصلها ساجدة	تحنط وري مثل حنط الناحية
كانها بعض الغيا الساجدة	باتت بها صفعة ودي راحة
ما سكنت الشوق من جارحة	فالسن بما هي يا راحة
واعين عند التشاكى مثل	ان اخضرنا فالدموع تارة
وفت بوعده ثم قامت راحته	واودعت قلبنا نار لراحة
والله ما اليلة من الباحة	فيا صحاك في الخطوب الناحية
هيك رحمتي في نسا طامحة	هيك رحمتي بدموع ساجدة
ما يتبع النكلى	بنوح الناحية

وقال

وقال وقد سألته بعض شيوخنا عن آيات يشدها	
في الايمان من الحسن ما لا يحصى	
الايام ايضا الناس	ما ان الليل قد أصبح
وهذا الشوق قد اعد	من بالزهر وقد صرح
الدموع منك من ذك	ربا لله ومن سبح
فما بال دواعيك	التي تحيرت لا تسبح
اذا حركك الذكر	تشاغلك ولم تسبح
اضعت العرشا ما	فبالله من سر سبح
لقد اطلع من فيه	يقول الله قد اطلع
اذا اجبت في عسر	فلا تخزن له واضرح
تبع العسر بيسرا	جل واقرا الم نشرح
وقال من نفع الناس ما لا يحصى	
في حيا	
قالوا فحشتم ساعيا فلك الحمد	ما شافا ذاك في عين ولاقدا
بل نرا دوحدي فيها انما ابدا	لا تبصر الشيب في خدي اذا فحا
ان يجرح السيف مسلولا فلا يجرب	رانا انجب السيف بمعد جرحا
كأنما هي بستان خلوت به	وناه ناظر سكران في طمحا
نفتح الورد فيه من كمامه	والزجس الغض فيه بعد ما الفحا
وقال يديج السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن	
الملك عز الدين الملك الناصر عز الدين الملك صلاح الدين يوسف	
بن ابيوب لما سمع دمشق شذبه وكان قد اقام مدة منفيرا الزاج	

لكر من الورد الذي ليس يبرح
وكلم من كتب ورسل اليك
وفي النفس ما لا يستطيع ان
زعمتم باء قد نضتم عهودكم
والما ادرى عسى كنت ناسيا
خلقت وفيما ادرى العبد في الهوى
سلا الناس غيري عن وفائي هذه
الحبا يا حتى متى والحق
حياته وصبري مذ هجرتم كلاهما
ربى الله طرفا مسك بان مؤنسى
ولكن انه ليلا وما بد بسجرة
ونظ رشا ما فيه قدح لقادح
قتلت به حبلوا ابلعا وانته
ثبرا من قسلى وميتى ترى دمي
وحسبى ذاك لخال لي منه شاهد
ويبسم عن ثغري يقولون انه
وقد شهد المسواك عندى بطيبه
وياها ذك فيه جوابك حاصر
اذا كنت ماله في كلامك راحة
واسم ما قدده فهو اهيف

كان الذي فيه من الحسن والضياف
كان نسيم الزوف هن قواسمه
كان الدمار الصريف حالت بهطفه
كان قد انشدته مدح يوسف
وان مدح الناصر بن محمد
مدح ينيل المادحين جلالة
وليس يحتاج المدح مادح
وكل فصيح الكثر في مدحه
وقد قام فوجد يناه بالحيا
وغيث سمعت الناس ينتجعونه
لئن كان يخشاه انتجاع بالاله
دعوا ذكره في السماح وحاشه
وليس صا لك العزيز يوسف
فاربوسف تغزى بيا دسه
وكن سلطان اقل عبسده
ولعن عطاياه المدائن والغزى
فولست الدنيا راها حقيرة
وان خنجان اياه به الورى
فشل لوك المادح ما تلحقونه
لنرجيا الوجه ينظر ما روه
كذ الملبث قد قالموا احسن وانته

يدخله ذهبه فهو يسرح
لنجيل عفن البانف المتطوح
كالم في المارجوحة المترشح
فاطر به حتى انشئ بترشح
لصوابه كل قلب ورجح
ومدح بمدح غم يزور ويمسح
مكاره تثنى عليه وتحمد
لان لسان العجود بالمدح انصح
وقد غلطوا يناه اسخى واسخ
فان يرى عيلان منه مدح
فان بالال عينه بترشح
فليس بيد اليوم ذاك التسميح
فقالوا ساء الحق ولحق اوضح
وطا العرق مقصود لا الكناه نذبح
بنيه على كدي الملوك وينسج
فمن والذى في ذلك الجريسج
وجاد بها سرا ولا يتسج
برى كل بحر دونه يتفصص
لقد اتعب القادى الذي يترشح
على انه من باسه النار قلنج
لاجر آمن يلقى جنا نوا وقسج

مناقب قد اضمحلت بها الدهر جاليا
من النور العز الذي وجوههم
يهايل املاك كان انفسهم
كلوا اشرفت فيهم شمس طوالح
كذلك بنو ارب ما زال منفسهم
انما هم من سوا الطريق الى العلا
ولا يبعث من جاف الناي بعدهم
ليهن دمشق اليوم صحتك المنى
فلا زهر الا صاحبك متعطف
ولا غصن الا وهو ريان رافض
وقد اشرفت اخفا غا غندولها
وشرفت غناها فلو امكن الوري
وواحد ما زالت دمشق سليمة
عرضت على خير الملوك ايضا حق
وقد وثقت نفسي بالله عنده
وان خطوبها اشتكها ستنجلي
وان صلاح الدين والجهاد والحلا
لشرف غيري او عسر باني
امولاي ساعني فانك لم تزل
لك العذر بالقول تحرك مرتقي
فاكل لفظ في خطاك برنقى

نضا عطفه منها موسى موشح
مصابيح في الظلمات هي اصبح
بحارها الميراث للناس تسبح
وكده عطلت منهم سحاب ولسح
عظيم مرجى او كرم من مدح
وهم امر بواغيا وقالوا فانصروا
لقد خيفوا للساكنين وارضحووا
بحار فزحت والمدن كالناس لفرح
ولا دوح الا ما ليس مسترخ
ولا طير الا وهو فرحان يصدح
شجاع له فوق الحجرة مطرحة
لظافوا باركان لها وتسبحوا
وكثيرا عدي بك اليوم اصلح
فالغيت سوقا صفقت فيه ترح
سازداد عز اما بقلية وانسلح
وانه امورا ابتغيا ستنجح
لما افسدت من الحوادث يصلح
لدى يوسف في العصر ليس يبيع
تسايح بالذنب العظيم وتسبح
سفاك اعلا من مقاي واربع
وما كل معنى في مدحك يصلح

انك وان كانت ككثيرا تافه
وهب لي انيساك بذهب وحش
وجد لي بالقرب الذي قد عهدته
وانك لذيك اليوم في الف نعمه
لعمرك كل الناس لا شك ناطق
وقد يحسن الناس الكلام وانسا
كلام يسر السامعين كاسا
نسب كما رفا النسيم من الصبا
ومدح يكون الدهر بعض صفاته

فانك تعفو عن كثير ونصف
ربيط قلبا ذا ابيضان وبشرح
واحد بعض منه ان كنت اصلح
وكنت عسى ذكرى يالك يسبح
وكنت ذا بلغو وهذا يسبح
كلامى هو لذي راتنى المنقح
اسامعه ببه الشراب الفرح
وغازلة روض الربا المنقح
ينسى وينسى وهو يسرى وهو يرح

وقايس قال في الصلوات

لئن جئت بالشكوى اليك محبة
وان سكوتك ادعيتني ضرورة
وما لي اخفى عن حبيبي ضروري
بروحى من الشكى اليه وان شفى
ولولم يكن المحدث فانه
وكرخت اله الا قول تخفت انت
وكنت بكفائة اصبر مغرطا
وانه بعد الغوث اولى ندانة
تكلمت في الامر الذي قد لقيته
فراصة عبد مومن لا كفاية
فاحررت من ذاك حرفا كها تقي

قلت لمخلف سواك ابوح
وكشاخصا من احب قبسبح
وما لي فيها مشق وانصبح
وقد صار لي من لطفه له روح
يخفف اشجان النقي وبرايح
يقول لسان الحال وهو نصيح
فاكفى على ما غافنى وانوح
واخذوكالا اشترى واروح
وله خطرات كلهن فتوح
ومن هو شوق عندها وسطيح
فله ظنى انه لصح

حرف الح

قال من تأمل الطول من قافية المتدارك

كتاب اثناعشر من حبيب ودينار	الطوبى المتأخرى برزخ اى برزخ
تقدم له عند من البعد انه	وفاج الى الطيب من راي فرسخ
كان نسيم الريح عند قدومه	سرى في قيص بالهيب مضمخ
لقد بان من تاريخه في هذه	فقل في كتاب بالسرور مؤرخ

وقال من الخفيف من قافية المتدارك

ايها الفاعل الذي ليس بحدك	كفر الزوم فيه والمزيج
انما غفلة لك الويل منها	ما رواها الرواة في تاريخ
وكا قيل هب بانك اعمى	كيف تخفى رواج الطيخ

حرف الدال

قال من الكامل قافية المتدارك

ومنهف كالعفن في حركاته	حلوا القوام ريشه سيادة
صنم لمرك ما براه الله في	ذال الحسن المقتنة لعبادة
ومن العجائب فعله بحبه	يصلبه نارا وهو من عبادة
ويبيع له العهد بجهنم الذي	طرف الحب وذاك من اجنادة
يا عاذلة ما كنت اول عاشق	نك الغرام بلبه وفزادة
فالقلب يعلم انه في غيبه	لكن تغطت عنه سبل رشادة
لا تظلم هيجات منه صلاحه	ان كان ربك قد قضى بفساده

وقال من المبحر من قافية المتدارك

قاله قد خان عهده	لا سيما تلك المسودة
------------------	---------------------

انفس الدهرية في

خلسة نراسترده

هو كالزهرة والمر

يح في لبن وشده

وجهه البشاش نافط

اسه او ناجي ورده

ليس عند غير شعري

ليته ينفق عبيده

يا كليل الطرف الى

في فزاد ما احده

هزم الحبر صطباري

فصلي لوصول رده

ليته يرد الماعث

بدي او يرحم عبيده

وقال من المرح قافية المتدارك

حيبي تاته حيدا	اطال العتب والصدأ
حالة الشهد من فبه	وحلى عندى السهدا
وقد ابد الى البستا	ن من خديده ما ابدأ
فيا لله ما احلا	وما اشى وما استدا
وذاك السقم من جف	يه ما اسرع ما اعدا
وذا الذي لنا راح	لها تسخون او احدا
وما لم نفعها الا	لمن تدع عرف الرشدا
وهيكا كما قصوى	ترك القدر والمخدا
ونجيك بالحات	تذيب الحجل الصلدا
ولفظ يوجب الغسل	جلد السامع والمخدا
جزى الرحمن شعبانا	نقضى الشكر والمخدا
وانعشنا الصوال	اعدنا ذلك العهدا

وقال وقد حفر في حياقة يقولون يا مردان

من اين له حبة ان ارقد
رائد لو كانت الحد والمعدا
راج الملام تسجي ولا غدا
حول الثني والنيا يا اغيدا
ويقول قوم مقبله ومقلدا
يا قدم كل الفصول لك الفدا
احببت نبي مثل قلبك جليدا
ما بات طرفه في هوان مسهدا
ما اقم الخذل الا بخدا
فرحا وعن بان الفصول قد ارتدا
وسنى النسيم على الريا من مقيدا
وروق خد الاصيل موردا

وكان انما هو السليم اذا سرت
 صوف له في الثاني ذكر مرسل
 من السند والسير راجعة كفة
 واذا استغل على الجواد كان
 موافق به اعم غير مستله
 وانما الجواد في السحاب ينيله
 يبرى لا كرم يسره يمنة
 احاليين البدن من او اجها
 والغالبين على القلوب مصابه
 واذا الصريح دعا هم ملحة
 يا سيد المكرمات مني
 لك في العالم حجة لا تدعى
 وانا في شهر الصوم ايمان قدره
 وبقيت في عام مثله
 والوهر عندك كله رمضان يا
 معالي العات له هالك سعة

شكرت لمجد الدين مولانا سيد
قد اور دت السج عند مندا
نبا هناك مريرا ومنه
ظاه وقد قطن الجرق موردا
حاز السدا اكرا وعاد كما بدا
يوما وان كان السحاب الماجودا
اعلى النورى قدرا وانكى بحدا
والرفدين لها القنا القصدا
والواصلين الى القلوب نوردا
جعلوا اصلي الرفعات له صدا
لا قل عز بك سيدا ومشيديا
لمعاذ وبحجة لا تقصدي
فينا كليلة قدور لن بحدا
متضاعفا لك اجرع متعدددا
من ليس يبرح صائما متعجدا
رغد له سرج المطر مسجدا

ترى هل علمت ما لعيت من الوجد
فراق ووجد وانشاف وحرقة
يرى الله ايا ما نقصت بغير بكيد
هوى امرأه كنت بالبحر اهلا

لقد حل ما أخفيه منكم وما أبد
تعددت البرى على واحد من د
كانت بها قد كنت جنة للخلد
أما كان فيكم من هداه إلى الرش

وكت كتم عبد الوعد حرمة
وما بال كتي ما بر وجوا لهما
فان حالوات السائل ينسا
وما له ذنب يستحق عقوبة
وباليت عندي كل يوم رسولك
وان لا يرعاك على كل حالة
عليك سلام الله والبعد بيننا

وقال من السبع فافية الترات

مولا واذا في الكتاب الذي
فكرت فيه الم البعد
فانه بعض الذي عندي
ما حلت عن عهد ولا خنت في

وقال من فافية الترات

يدشرك من الرسول بزور
ولت اخال الدهر ليخولجده
يا ايها المولى الذي انا عبده
مضى على ملك عيني بنظره

وقال من فافية الترات

يا عاتين من العبا
وحياكم ما حلت عن
عندي كتم ذاك الغرا
فني بيلقي الزما

وقال من العرج فافية الترات

بحق الله متعق
فا الشوق مثلث
فا تصلي المزل
وما ذا خيك من ثقل
ولا صحت بالخيل

وقال من فافية الترات

رسالة ما مثلها فظعده
فانها مونسنا في الجد
طالت فاما صبحنا فقد نقد

وقال من فافية الترات

حد ثمن طول الليل به
لرعاة الله ما طول له
ليس ما اشكر منه ولحا

وقال من فافية الترات

يا فاعل النعمة التي اشترين
فانها بعد عفة وتقى
هذا وانت الذي يشار له

وقال من فافية الترات

قربت دارنا فلم يفد القرب

باجتماعنا فالتويع البعاد

كان ذاك البعاد اربع لفظ	بأن الغرام بالزب نرا
فاجاب رحمه الله تعالى رحمه الله تعالى	
لا احسن للاهله الغزب والبع	مدولريق في الغرام فوادا
كل جسم لا يقبل التثاقيل	نار من عودت بجسادا
وقال من بعد الزب فاقية المزار	
لست شعرت كل زمانة	بعد ذلك بعد جسد
ما اري الشدة الا	كل امرت تزييد
ينقص يوم فيوم	في حديث لا يفييد
ففي اليوم الذي ايت	لغ فيه ما اريد
وقال من بعد من جسد فاقية	
كلما قلت استرحنا	جانا شغل جسد يد
وخطوب ينقص الم	من عليها وتزييد
نعب لاحمد فيه	لاول عيش حميد
ان هذا علم لا	له هو العاين الشديد
واري الشكرى لعنبر	له شئ لا يفييد
وقال من بعد من جسد فاقية	
وقال من بعد من جسد فاقية	
كنها من امد	عن فطر شوق نرا
والله مذقنا رتكم	له نصف في مواردي
نزل زمانة بعد ها	نزيك مساعدي
كله نذروا اجمت	على المساجد

وهبت باقة عمري	كل يوم واحد
وقال من ثمة فاقية المزار	
وجاهل يدعي في العبد فلسفة	قد راح يغير بالرحمن تشديد
وقال اعرف معقولا فقلت له	عنيت نفسك معقولا ومعقودا
من اين انت وهذا الشئ ذكره	اذا نزع بابا عنك مسدودا
فقال ان كلالى لست تفهمه	فقلت لست سليمان بن داودا
وقال من اول الفصول فاقية المزار	
فناديتم لا اكثر الله شكر	فانكر ولمحمد الله محمود
رايتكم لا ينجح القصد عندكم	ولا العون معروف ولا الجود موجود
وددت بان ما رايت وجوهكم	وان طريقتا جئتكم منه مسدود
من بعد في عن حدود بلا دله	مطهره جرد ومهربة قسود
واصح ما يجري بهالى ذكركم	ويقطع ما بين وبينكم البيد
وقال من اول الفصول فاقية المزار	
ما انتاعى بالزب شكر ادا	يكن الزب مزال سو دا
كنت اشكو السعاده حتى التقيت	فانا اليوم شاكر للبعاد
فول الزب فرف ما فعل البع	مد بقلبي من شدة الامكا د
ولمعي لشد تزايد ما نل	من ولوع وحرقه رسداد
لو فعلتم لم يصبني ما فعلتم	لم يجعل قبلك صحيح اعتقاد
واذا انتم من الله في خلة	بروني نعمة فواك راوى
وقال نصف اربعة هو جسد من فاقية المزار	
فاقية المزار	

وسمى شحكي المرح لونا وقامة
وقد علمنا المراضى فقال طوبى
فقلت له بشرت بالخير انتهى
لعمري انما اشكو طولها فيحق له
وما علمنا العت الطويل راسه
رايت انحصرون الشم تحرق اهلها

وقال من مجز والكل قافية المتواتر

قد طال في الورد لأمه	والمرحز ما وعد
ووعدتني يوم الخشب	من نلا الخيس ولا لأمه
واذا اقتضيتك لم تزد	عن قول اي والله غده
فاعد اياما تسر	وقد خجرت من العدد
وتقول او صيت الخليل	ب فهل تفرح من البلد
واذا التكت على الخليل	يب فا التكت على احد

وقال من مجز والرجل قافية المتواتر

ومت في ارض عيش	كل يوم في مزيب
قد اتاه الطبق المذ	لأن بالورد الضيد
غير انه لا احب ال	ورده الى الخدود
واتاه نك شعير	كل بيت بقصيد
كامل بحسن فا اغد	ناه عن حسن الذئيد
فلك الحمد اذا ما	قلت لعبد الحميد
ان حالات منها	في قيام وقعود

قرب الله لمو لا	يهاكل السعور
وتحليت من الصبح	ب بالثوب الجسد

وقال في جارية اسمها ملوك قافية السراييع
قافية المختار

قدت من اجرت وعدها	وجددت في حب له عدها
وقد تقي في الهوى سنة	يا شكرها من ويا حمدها
واراة لها ادران اقبلت	انها فبكت امر عدها
ثمعني تقيل اقدمها	لكنها بذل في حدها
حسنة في حسن لها الفتى	لا قبلها فيه ولا جدها
تقصير لمن عن وصلها	لربالفت واستغرت جدها
ان ملوكا ملكت معجتي	لا بدعني الا بيا عدها

وقال في جارية اسمها ملوك قافية السراييع
قافية المختار

لنا صدق سن فعله	ليس له في الناس من حامد
لو كان في الدنيا له قيمة	بناه بالناقص والراشد
اخلافه تحكي الطريق التي	من السويذ الى آمد

وقال من مجز والرمال قافية المتواتر

يا امرئ الناس عسدي	كبي خنت اليوم عسدي
سوف اكلوك بعدي	فعمى شكواي تجدي
ابن مولاي برلني	ودمعي فرق خدي
اقطع الليل اقامي	ما اقامي فيه وحدي
ليتي عندك يا مو	لاي اوليتك عسدي

ارض عن ليس اك
اي تلقى من له في ال
انا قد تذك عن ك
ولقد اصبحت عبدا
تلقى فيك حيات

وقال من قال لظول قافية المديار

بروح من قد زارته وهرقائه
وما زار الا طارقا بعد جمعة
فزار بعد رايه بات خائفا
ولكن اظن بحسن قد حصل
فدبت حيا زارته متضللا
وما كثر من اليه رسائل
رأته على لاهواه فسادته
فتكلم يا حاسدا فانا الك
وله ولحد ما من الناس غيره
فيا مؤنس لا رزق الدهر بيننا
ويا زارنا قد زار من غير وعد

وقال زهير والكمال قافية شراز

يا غادري اهل التل
ظهرت وباتت لفضي
وحلفتم ما حنتموا
بيني وبينكم عهود
ستكلمنا هذا المحجور
وعلى حيا تكلم شهود

باسم قبيل في الهوي
ان كان يحبك الصدو
واطر با في طار ميب
وانا القريب فان تغية
برسا اخلص فيه تلك
وعساك تطلب ان اعو
ولقد علمت يا نتب

وقال من قال لظول قافية المديار

ان كمد اذاري الف واني وحاسد
ولو كان بعض الناس له منه جانب
اذا كنت يا روي بعدي لا تقف
اظن فوادي شوقه غير زائد
ان الله انا ان اهي صابنة
ولا مورد في الهوي قد وردته
وما لي من اشتاقه غير واحد
الحبا بنا ابن الذي كان بيننا
جعلتكم حفي من الناس كلهم
ولا ترخصوا دما عليكم عرضته
وحقك بعدي له الف طالب
يشولون لي انت الذي سار ذكره
هبوطا كما قد تزعمون انا الذي

فمن مرشد من تخدي من مساعدا
وعيشك لم احفل بكل معاشد
فمن ذا الذي يري وفا معاهد
واحب جفني نومة غير عاشد
بحفظ عهود اوبد كرمعاهد
وضيعة عمري في ازواج الموارد
فلو كانت الدنيا اذا غاب واحد
واين الذي اسلفتم من مواعد
واعرضت عن زيد وعمر وخاله
فيا رب معروض وليس بكاسد
والف فزون يشتر به بزائد
فمن صا دريخت عليه ودارد
فان صلاي منك وعواشد

وقد كنتم عورة على كل حادث رجوكم ان تنصروا الحق لست فعلتم وقلتم واستظلمت وجرت بجازيتك الودة بالقتل اذا كان هذا الاقارب فعلمكم	وذخرى الذى اعد دمه للشهداء على انكم سبى وكفى وساعدي ولست عليكم في الجميع بواجب وذلك الدلالة منكم بالثباعد فاذا الذي ابعيتكم للربا عد
وقال من قامة السور في قافية المندار	
نوف المذى من كل نذل وساقط الم تر ان اللبث نؤذيه بقية	فكم قد ناذى بالمرادى سيد وياخذ من حد المهند مبرد
وقال من بحره وقافته	
عنى الله عتكم من ذاك التردد ما بيننا لا تنقص العهد بيننا ويا ايها الاحباب ما اراكم تعالوا تخلى العتب عنا ونصطليح ولا تخد شوا بالعتب وجه محبة ولا تفصل من الرسل بيننا اذا ما تعاتبنا وعدنا الى الرضا عشتم علينا واعتذرنا اليكم عشتم فلا نعلم لعل حد يثكم وقد كان ذاك العتب عن فطغية وبنا كالمقوى حبيبين بيننا واضحى نسيم الروض يروى حديثنا	واين جميل منكم كنت اعهد ففيهم واثنى او يقول منشد وانما بحمد الله اهذى وارشد وعودوا بنا الرسل والعهد احمد له بلحمة انوارها نشر قد ولم عزرا الكتب التي نشر دد فذلك ود بيننا بنجد وقلتم وقلنا والمقوى بنا كد اذلك عتب ام رضى ونقد ويا طيب عتب يا محبة يشهد عتاب كما اخل الجمان المنصد فيا رب لا يسمع وثاة وحسد

وقال من بحره وقافته	
سيدى فلبى عندك سيدى فلبى عندك اننى تذكر عهدي ام ترى تحفظ ودى قم بنا ان شئت عندى انا فداوى وحدى	سيدى او حقت عندك فى سقى تجزى عندك مثلا اذكر عهدي مثلا احفظ ودى اوانا ان شئت عندك فتفعل انت وحدى
وقال من الحق قامة السور	
مولاي كن لى وحدى وكن بلبك عندى لى فيك قصدي جميل حاشاك توثر بعدى ان نفس عهدي اخى اصنع ود محب مولاي ان غبت عني	فانق لى وحدى فان فلبى عندك لا حبيب الله قصدي ولست اوثر بعدى والله لى النفس عهدي ما زال يحفظ ودى واسو حالى بعدى
وقال من بحره وقافته	
وجلس حد يشه نقل ليل الشاه	للبراة طارده من طويل وبارده
وقال من تحت قافية السور	
اميت في قعر بلد وعشت بعدك يا من	ورجت منك لوجدى وددت لوجعت بهدى

وقال من مزاج الحامل من قافية المزار
يا سائل عما تجد في
وكأملت فاني رجل
احال لم يتقص ولم يز
افى ولا اشكوا الى احد

وقال من تحت قافية التواتر

اليوم انت بخير	ولم ينع عندك عاده
وما اتيناك الا	زيار لا حياءه
فالحمد لله هذا	يوم يوم السعاده
وكما ترجيه	تاله وزيا د

وقال من بحر والقائل من قافية التواتر

الله اكبر يا محمد	نبت العذارى لك اسود
ذهبت محاسنك التي	كانت بقاء لها وتعد
نلك العرايفه مضي	ولكن الهنا فاما تجد

وقال من بحر قافية التواتر

شوقك اليك شديد	كأملت وازيد
ركبت تنزل شيا	به ضميرك يشهد

وقال من بحر وتخفيف قافية الميزان

لعمرك ما عدا	واباه فصا عدا
رجليه فصار لا	واحداه واحد

حرف الذال

قال النجدي من اول المتعارف قافية التواتر

ايا من اذا حارقه العدا	لما غر ضامه قالوا عدا
------------------------	-----------------------

حرف الذال

اراك تورد على فابست
طلبت لجميع نقاب لجم

حرف الال

قال من بحر البسيط قافية التواتر

لم يتعن زيد كرمه	وصكبه وطره
يا صا في التلب الامن	بجيتهم
جعلهم بخير في	لحب بيت دما
ونتم الليل في امن	وفي دمه
فله عزت وفاله	محبته
ولم اقل منك شيئا	سوى تعبد
لله ليلة بنا	والرقب لها
فما اسرو منها ان	جعلت لها
بنا لها حيث لا	روع يخاف مرنا
لديك شئ الزم	عن عيني بها
ما زلت اشربها	صرا مشعشة
مدامه لقرى الاعشى	اذا برزت
عذرا ما راح	ذوهم خطبت
بات تناولنيها	كف عافيه
قوية العزم في	الاف عاشتها
تجلى الكور من على	الاولا وعرفتها
وبينا من احاديث	من خرفة

ولت اري لك فيه ملامدا
مع من يريك لاما ولامدا

حرف الال

وقال من هوذا الجوز فاقية الخواطر	
يا دونه لحسن صلي	فا عليك صبر
فول رايت دروصنة	ليس بها زهير
وقال من انزل ثالثة الخواطر	
وصاحب جعلته اميري	اسكنته في دحل الضمير
او دعه لخصي من اموري	فكان مثل النار في الجور
صحبته ولم يكن نظيري	قدمته وهو يري تاخيري
يعصب ان جعلته نظيري	كان زاد الياف الصغيري
وقال من ثالثة الخواطر فاقية الخواطر	
وعاذلة بات تلوم على الضمير	وما لك من شرح الشباير
لقد اكرمت من شياطين صبا	درخت لثلي وهو فيه اسير
انتى وقالت يا زهير اصبوة	وانت حقيق بالعفاف جدير
فقلت دعني اغتمها مسرة	فما كل وقت يستقيم سرور
دعيني والذلات في ذن الصبا	فان لاس الاقلام قبل صغير
وعينك هذه اوتى هوى وموت	وعصن كاذب تعلين نصير
بوله عظمى قامة وشرافة	وتجلب قلب اعين وتفسور
فان مت في ذالمحب لست باول	فتبلى كان العاشقين كثير
واظن على ما في عمي ولم الصبا	جدير بابا بالتي وخبير
وان عرضت لي له المحبة لشوة	وحقق الاثبات ووقور
وان رقي من مطلق وشرائل	فاهم من بالفتح ضمير
وما صيرت الى صغير جدالة	ولم ينجح في الانام كبير

وقال من

وقال من هوذا الجوز فاقية الخواطر	
يا دونه لحسن صلي	فا عليك صبر
فول رايت دروصنة	ليس بها زهير
وقال من انزل ثالثة الخواطر	
وصاحب جعلته اميري	اسكنته في دحل الضمير
او دعه لخصي من اموري	فكان مثل النار في الجور
صحبته ولم يكن نظيري	قدمته وهو يري تاخيري
يعصب ان جعلته نظيري	كان زاد الياف الصغيري
وقال من ثالثة الخواطر فاقية الخواطر	
وعاذلة بات تلوم على الضمير	وما لك من شرح الشباير
لقد اكرمت من شياطين صبا	درخت لثلي وهو فيه اسير
انتى وقالت يا زهير اصبوة	وانت حقيق بالعفاف جدير
فقلت دعني اغتمها مسرة	فما كل وقت يستقيم سرور
دعيني والذلات في ذن الصبا	فان لاس الاقلام قبل صغير
وعينك هذه اوتى هوى وموت	وعصن كاذب تعلين نصير
بوله عظمى قامة وشرافة	وتجلب قلب اعين وتفسور
فان مت في ذالمحب لست باول	فتبلى كان العاشقين كثير
واظن على ما في عمي ولم الصبا	جدير بابا بالتي وخبير
وان عرضت لي له المحبة لشوة	وحقق الاثبات ووقور
وان رقي من مطلق وشرائل	فاهم من بالفتح ضمير
وما صيرت الى صغير جدالة	ولم ينجح في الانام كبير

وقال من هوذا الجوز فاقية الخواطر
 يا دونه لحسن صلي
 فول رايت دروصنة
 ليس بها زهير
 وقال من انزل ثالثة الخواطر
 وصاحب جعلته اميري
 اسكنته في دحل الضمير
 او دعه لخصي من اموري
 فكان مثل النار في الجور
 صحبته ولم يكن نظيري
 قدمته وهو يري تاخيري
 يعصب ان جعلته نظيري
 كان زاد الياف الصغيري
 وقال من ثالثة الخواطر فاقية الخواطر
 وعاذلة بات تلوم على الضمير
 وما لك من شرح الشباير
 لقد اكرمت من شياطين صبا
 درخت لثلي وهو فيه اسير
 انتى وقالت يا زهير اصبوة
 وانت حقيق بالعفاف جدير
 فقلت دعني اغتمها مسرة
 فما كل وقت يستقيم سرور
 دعيني والذلات في ذن الصبا
 فان لاس الاقلام قبل صغير
 وعينك هذه اوتى هوى وموت
 وعصن كاذب تعلين نصير
 بوله عظمى قامة وشرافة
 وتجلب قلب اعين وتفسور
 فان مت في ذالمحب لست باول
 فتبلى كان العاشقين كثير
 واظن على ما في عمي ولم الصبا
 جدير بابا بالتي وخبير
 وان عرضت لي له المحبة لشوة
 وحقق الاثبات ووقور
 وان رقي من مطلق وشرائل
 فاهم من بالفتح ضمير
 وما صيرت الى صغير جدالة
 ولم ينجح في الانام كبير

تلبس منها حين اقبلت نوزها
وحق مواليك السحاب اقبلت
ورب رعا بان يطوى لك الفلا
وطنت بلادا لم يطها بحياض
يكمل عقالها منها عقالها
وردت بلاد العجمان بضم
فجعت فيها سردها باسودها
لكن مات فيها من سطاك انيسها
عدت وقعه قد سارت النائم ذرها
فاضحي بها من خالمة الثاني خالقنا
واعطافنا له جدرتي مولينا
مضى قاطعا عن العلا تلتفت
رايت بالهواء حتى حبره
فان راح منها ناجيا بحشا شدة
ولست عدوا كنت نسبي لاجله
ومن خلفه ما ضي العزاق ما جد
اذا ارام محمد الدين حالا فاننا
اخري نفقات لا يلزم بطرفه
لقد امت بالذنب منه بلاد
واضحى له بولي الشنا غنيرها
بك اهتز لي عنصن الامان شمرا

واشرق منها يوم وافيت نوزها
فواذاك منها بالهنا مطيرها
اذا خالط الظلما يوما منيرها
سوانك ولم تملك بجيل وعورها
ولا يصدى فيها القطار ليسيرها
عزاب على العقبات منها حقورها
يبعد العلا قبل النفاذ نزيورها
لقد عانى فيها وحشا ونورها
بما فعلته بالعدو وذكورها
وصاقت على الكنا رمنها كنورها
بنفس ما اتعشاه منك مصورها
تروعه اعلامها وطورها
وتلك التي لا يرتضيها غيرها
ستلقاه اخرى تحتوبه سعيرها
ولكنها سبل المجهج تحويرها
يبعد العدا من سطون ويسيرها
عسبر الذي يرجع منها يسيرها
غزار ودا يوهي قواه غزيرها
نصدت ابعادها وشيدت ثغورها
واسى له يصدى الدعا فتيرها
ورافت الى الدنيا ورافق نضيرها

وماذا لي من انفس الله نغمة
ومن ندا النعما ويجاد تكريما
واي وانا كات ايا ذلك جمعة
امولاي وانتك القواني بواسا
وكانت لناى عنك من ترنعت
الى اليوم لم تكتشف لغيرك صفحة
اذا ذكرت في لحي اصبح ايسا
تخذها كالحوى المعالي خزينة
لكا اذا خطيت منها محيضة
وللناس اشعار فقال كشيعة

وان عقلت الموانت سفيرها
باد لها يرحى لديه اخيرها
لدى فائق عبدها وشكورها
وقد طال منها حين غبت كنورها
وقد رابى منها العداه شغورها
نما هي مسدول عليها سورها
تردها من وصلها وجديرها
يرف عليها درها وحرورها
لذكر ان تبيض منها سطورها
وكنت شحري في الامير اميرها

وقال ايضا مدح الامير محمد الدين محمد بن احمد
من اول الكامل فاقه المندرك

اعلمت ان النسيم اذا سرى
واذا ع سرا ما برحت اصونه
ظهرت عليه من عتاله نغمة
واق العذول وقد سدوت سمة
حجل العذول باقى في حكمة
وبلوى فيك ولست الوعد
وبهجت وستان من سنة الذي
لجرت محاسن العقل فسادا
عانت عنصن البان منه شمرا

نقل محمد بن احمد بن محمد بن احمد
وهو اتره قدوة ان يذكر
رقت حراشيد بها دتعطرا
لهوى يرد من العواذل عسكرا
سهر الدجى عندي الذم الكرى
جهبات ما ذاق الفزاه ولا درى
او ما رايت الطي احوى اخورا
الى وسبح من راء وكبرا
ولئت بدرا لعم منه منفسا

وتسلكتي من هواه هزرة
وكنيت فيه محققا فاذعها
لغزل ارق من الصبا والصبا
وغزيت ذنب الدهر يوم لسانه
موت ترى بين الامام وبينه
بحسب اللاتك في الساديات
ذوهمه كيون دون مقامها
ولحن منه المريحية ساجدا
فاذا ساك ساك منه حاشا
يحق في يده الهند عسرة
واذا امر نادى نداء فاشا
بين الشكر والمكارم نسبة
من معشر نزلوا من العليان
جبلوا على الاسلام الا انهم
ركبوا الجياد الى الجبل دكانا
من كل حور العنان مطهر
وسروا في نيل الصلا بعضا
فانحن بما اعطاك ربك انك
لا ينكر الاسلام ما اريد
وليكن مقدك الصديق ومن به
واذا رايت رايت منه جنة

كادت قد يبع من الغرام الضمير
غزل يفتح الملك منه اذ فسر
وجعلت مدحى في الامير مكفرا
وشكرته ويحق في ان اشكرا
في القدر ما بين القربا والشرا
الله اكبر ما ابر واظهر
لورامها الخيم المنير تحيرا
كالرحم لدنا ولحام مجورها
واذا التفت لقيت منه عسرة
وبميس فيها السمري تحسيرا
نادى نداء السحاب المطر
فلذلك لا تقوى سواه من الوري
يستوطن حب القراسى الذرا
فتشوا بنار الحرب او نار القرا
يحملن تحت الغاب اسد الشرا
يجلو لعمته الظلام اذا سرا
ابن النجوم الزهر من ذاك السرا
لحس سبقي في الزمان مطر
بك لم يزل مستجدا مستصرا
ومن البشوي بمكة امر القرا
لم ترعن الاحود كذا كوشرا

ولطالما اشتاقت لربك النفس
ونذرت ان لا تلتصق سالتا
وسلت من طيب الشا بها صرا
فكل الناس فخر عند ما
تفتي لرا ويا الواسد عسرة
مولاي بحمد الدين عطف ان ط
يا من عرفت الناس حين خيلهم
خلق كماء المزن منك عسرة
مولاي لم اجد جنانك عن قلا
وكنت بالرحمن ان كنت امرأة

كادت من المشاوات ان تنفطر
قدت جيد الدهر هذا الجور
بذلك بين يدك هذا العسر
ابدا اتباع بها العقول وتشيرا
ويظن في السنادي بها متصرا
لمحبة في شياها لاهل
وجعلها لها نسا وتكسر
ولعن عسرة ان يقال تعسرا
حاشا في من هذا الحديث العسرا
ارضى لما اوليته ان يكسرا

وقال صريح ذلك الحامل ناصر الدين ابا اسحق محمد بن الملك العادل
ابن يوسف ويذكر ما رآه شعره في احدى اول من القوس نافية الشرا

بك احتر عطف الدين في حلل القمر
فقد اصحت ولحمد لله نعممة
يقول بها بذل القوس بشارة
اما طيقا ما شا من هو شاك
وحدث بحلا القالة قلا
لك الله من مولى اذا جاد اوسطا
تميس به الايام في حلل الصبا
اياديه بيض في الوري موسريه
ومن اجله اصحى المطهر شاكنا

وردت على اعقابها طلة القمر
ينصهر بها قدرة الحمد والشكر
ويصغر فيها كل شئ من النذر
ودونك هذا موضع الظم والنثر
فالان قصرت في ذاك من عذر
فناهيك من حرف دناهيك من نكر
وترفض منه في مطارها لخصر
وكنتها تسمى على قدم لخصر
يافس حتى طور سبنا في القدر

تدين له الاملاك بالكره والرضا
يا ملكا سائى لللائك رفعة
يخزيك ما اعطاك ربك انما
وما فرحت مصر بذلك محدها
قلوبه يفرقة الله حق قياسه
واقسم لو اهمة كاسلية
فمن مبلغ هذا المقام لمكة
فقل لرسول الله ان مميته
هو الملك المولى الذي ان ذكرته
به ارتجت دميها تهر من العدا
وردد على الخراب منها صلواته
واقسم ان ذات بولاصرا الكرا
مجت تجر جافية سفيتهم
اما انما من فعله لكبير
ثلاثة احوام ائت واشهرها
صبرت الى ان انزل الله نصره
وليلة عزو للعدو كالحفا
فيا ليلة قد عرف الله قدرها
سدوت سبيل البر والبحر عنهم
اساطين لبث في اساطير من مضى
وحببا كل النبل هو لا وهيبة

وتخذه الافلاك في النهي والامر
من السلا الا على له اطلب الذكر
مواقف من العزة موقفا للجنس
لقد فرحت بعد اذ انزل من مصر
لما سلك دار السلام من الزعر
لخانت رجال بالمقام وبالحجر
وبثوب هنيئة له صاحب القبر
حسبي بيضة الاسلام من نوب الدهر
فيا طرب الدنيا ويا فرح الدهر
وطهرها بالسيف والمثاقيط
وكذبات مشتاقا الى الشنع والوزر
فلا حملت لها باها لاه الصفر
السنا زام عند نائمك العسر
سيطلب منها عجز حلك والعسر
تجاهد فيهم لا يزيد ولا عسر
لذلك قد احدثت عاقبة الصبر
بكثرة من اريدته ليلة المخدر
ولاعزوان سبيل ليلة القدر
بساخنة دهر وساخنة عسر
بكل عزاب راح اخذ من صقر
وان ترانه سافك من انجر زهر

وكل جواد له يكن خط مشله
وباقت جزو الله فرق صناس
فلا تزل حتى ايد الله حزن به
فرويت منه ظمائي الميعن والغنا
وجانت طرود الارض بحوله خضعا
انما ملك فرق السماك بحلة
فمن عليهم بالامانة نكر ما
كفى الله دميها ط الكاره انما
وما طاب ما النبل الا لانه
فله يوم الفتح يوم دخولها
لقد فاق ايام الزمان باسرها
ويا سعد قوما اذ لو افيده حظه
واخذ لم تراع الى كل قادم
فيطربى ذاك الحديث وطيبه
واصغى اليه مستعيد احديته
يقوم مقام البار والعدو القفا
فلم يزل يوم اذا ما سمعت
وها انا حتى ذلك اليوم ربما
لك الله من انجي عليك فافيا
يقصر فيك المصح من كل ماردح

لا ل زهير لا ولا لني بدس
باوصا حيا تفتي السراة من الفجر
واشرق وجه الارض جزلا من بالصر
واشبت منعم طوى الذنب والفر
تجر اذ يال المهيانة والصفر
فمن جوده ذاك السحاب الذي يري
حله الرخيد من بين الصوار والسر
من قبلة الاسلام في موضع البحر
يحمل يحمل الرقي من ذلك الشفر
وقد طالت الملامه منها على وكبر
والسبي حديثا عن حنين ومن بدر
لقد جمعوا بين الضميمة والاحمر
اذا كان من ذاك الفتح على ذكر
ويصنع في ما ليس في قدره للجنس
كأذ ذوقه وولست بذى وقبر
ويغنى عن الانواع السبلد الغفر
اقر به سمعي واذا كره فكبر
الكذب منه بالصحيح من الامر
من القتل قد انجيت ومن الامر
ولو جابا لشمس الميرة والسيد

وقال صبح ولله الملك السعدي صبح الدين ابا طاهر بن شب

بعد رجوعه من اليمن وادخل بغداد من قريش الى مصر لثقتة من اول القيل
قافية المتواتر

الى الملك البزركي محمد شفا الى الملك المسعودي الياس والندا يرق ويقس العضاة والصد يراهي حتى الاسلام لا زمن لها اذا انا اخضنا في انايين ذكره ثقتة من ال ايوب بعشر لها ليل املاك على كل منبر ويكنك ان الكاس المنذب منهم يا لكا ابر البسيلة ذكره لك الفضل قد اذرى بفضي وجعفر وكره لك من فعل جميل فعلته وانتيت املاك الزمان الذي خلا ومن يفرى المعروف يحنى شاره وطون مصر ما حوت منك من علا بك اهتز ذاك القصر لما حلت له راى راي عز لم يكن لمعزق ان ادركت مصر بقرابك نيلها تزيل به اللذوا جودك ولحيا	روافك شفا قالك الموح والنصار بالجج شى اندالير والجحر وايا قد حمر ساحة خضر فله ملكه ذاك العرف والسكر ويحلو له فخر الحفاة لا الثغر يقول القوم قد ذهب لخصر بهم فعضي الاسلام واذا نفع الكفر وفي كل دينا ربي وطعم ذكره وكيف يكم هذا هو الجحد والمختر يرحمي ويحنى عنده النفع والضمر واصح في حشر له فيا خسر فاصح معتاد به البيت والبحر فلا قدرة منهم تعد ولا قدر فعاجله ذكر واجله اجر ومن مبلغ فدا ما قد حوت مصر واصح جذا ما بقرابك يفتخر ومعد ضيا الشمس لم يذكر الفخر فيا رب مصر شفها بعدك المحجر ويجلى به الضلالا وحكم في السبر
---	--

بلاد

بلاد بها طاب المنيم لا انسة وكه معقل فيها منيع سكتة اناف الى ان سارت الحب نخند ولوعيت صنعا انك قادم المان فوما غبت عنهم لضيغ فيا صاحي هب لي بختك وقنة تحمي سلاما وهو الحسن روضة تخص به مصر واكاف قصدها بعينك قبل ساحة القصر ساجدا لدى ملك رجب لخليفة قاهر سادنى له بين الملوك مجا مسرا بقيت صلاح الدين لدين مصلحا وخذ جلا هذا القاء فانت على اتى في عصرى القاتل الذي لعمري لقد انطقت من كان مجيا	يزورك من ارض هي الحصد والشجر وله جحد خيرا انه الاجتر الزهر فلو ذاك الجبر عرقه القسط لملت بها البشري وادام بها البشر وان كانا لست فيه هو القفس يكون لها عندي لك الحمد والاجر يزن لها زهر الكواكب لا الزهر فيا حذا مصر ويا حذا القصر وقم خادما عنى هناك ولا صغر فجيلة الدنيا رجا دمه الدهر فمن ذكره سند ومن تكبره البحر تصاحبك القوي ويخذلك النهر لا عجز عن تفصيله ولك العذر اذا قال بد القائلين ولا فخر لك الحمد يا رب المد او لك الشكر
--	--

وكتب الى الوزير لفاصل لخير الدين اذ الفتح عدا الله من قاضي قاريا
لمعروف اسمه به من قاف الصويل قافية المستدراك

لاى جميل من جميل اشكر ساكنو ذا عن شكره جت عاجزا يجر لها مند روا حيا ته ترك جناي بالندا وهو مصرع	واى ابا ديك تجيلة اذكر ومن اعجب الاشيا اشكو واشكر ويحصر عن قصاده حين يحصر وغض رجائي وهو ريان شمير
--	--

وقال ابن ابي عمير قافية المستدراك	
جا السرور ابي شري اهدى الى سلامها واشار عن بعض الجحد ان صح ما قال الرسو	منها ميعاد الزياره واى بخاترها اماره يث وجهد اكل الاثارة ل وجهته روي اثاره
وقال ابن خلدون قافية المتواتر	
الى ما شكر الوشاء جيد قالوا فاعزونا بقولهم	عندي يقبل بثلها الفكر حتى تاكد بيقنا الامس
وقال ابن جني قافية المتواتر	
يا زيد كيد كيدت عرك ملا فاعادرت لي قد سرف هذا الذي ان كان ذلك عن ضالك او كان قصدك في لظوي سوى ما احلوك في فكيف شئت من اجا	واطلت بعد الوصل عرك جلد اباسي فيه عذرك لمن ضنا ان كان سرك وقد علت به فامررك قتلى بطل الله عمرك قتل المحب وما امررك ل فلت اجزل فيه قدرك
وقال ابن خلدون قافية المتواتر	
ميدى ليك عسرا كيف اعصيك وودي	لست اعصى لك امرا لك دون النامي طرا
وقال ابن خلدون قافية المستدراك	
لي حبيب لا يسي	وحديث لا ينسر

نور

نعب العاذل في قصه اه لو امكنتي القسو لست ارضى لحبيبي وهو معروف ولكن هو ظني فاذا ما فتري دعي بحري سیدی لا تطع الو ا نجدى غير ما قد ان ذنب العذر في ال طالت الشكوى ومل الت وانقضى العمر وحال	لست وجدي وتحير ل لعلني كنت اعذر انه للناس يذكرك هو معروف منكر سمته الوصل تنسر ولست يتعشر شي وان قال فاكسر ظنه الواشي وقدر حب لذنب لا يكسر مع ما ينكر هو حال ما تعبر
وقال ابن جني قافية المتواتر	
ايها العاقب عنى قد سكت القلب حتى ففسى تحفظ سبل	قرب الله من ارك صار ما واك وارك فيه قد اجمع جارك
وقال ابن جني قافية المتواتر	
اجبت لا شغلا ولمزور وجملة الامر وتقصي له	مذ يد فافى صفقه حارس ان صرت لا دينا ولا اخره
وقال ابن جني قافية المستدراك	
اذا ما ذكرت من اذكر ويوم سرورى يوم لقنا	سواك يالى لا يخطر ك لست بوجهك استبش

واوليتني من فضلك اجرا نصرا سا شكرها ما دمت حيا وان است واني وان اعطيت في القول بسطة لا علم لي في النشاء مقصر على ان شكرى فلك حين ابثه يظن نيتك السك وهو معطل لخذاها على حيك اية ساعة	وقال من قال في الطويل قافية المصدرك تعالوا بنا نظري لحدث الذي جرا تعالوا بنا حتى نغو في الرضا ولا تذكروا ذاك الذي كان بيننا ولا تذكروا الذنب الذي كان في الهوى نسبتم لنا العذر الذي كان منك لقد طال شرح القائل والفتيل بيننا من يجمع الرحمن شملي بقرصك سا ذكر احسانا لقد مر منك من اليوم تاريخ المحبة بيننا فكلمة لينة بنا وكلمات بيننا احاديث احلى في النجوم من المنا
وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك بالله عزلي خورك	وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك فلي ثلاث لم اترك

يا رب

يا اقرب الناس الى يا فاني اعمدي ما يا ايها المومن عن بين حقوقي والكر وترحق انت فله اخذت قلبا طامعا كيف تغيرت ومن وكيف يا معذنة وعن عزامي كها فا عجب لصديق ما والله ما جنت الهوى يا اخذا قبلي اما فكانت في فيه بط وحق عينيك لشد وجاهد قال فما ما زال بسعي جهده	مودعة ما اخذك كان يهدي اذ ترك اجابه ما اصبرك مذعنت عن معترك حرمت عني نظرك على ظلمنا فترك هذا الذي قد عيرك قطعت عن خبرك لا مكن قبلي عذرك شكرك لا شكرك لك الضمان والذكر قضيت من وطرك بل الله فيه محمرك نفت عينيك فترك التي لنا ولا ترك يا طغي حتى تفرك
وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك هذا اكله وهو يظن فتاخر فيه تروا ما تدفق من جفون فالعود يوشد بعضه	وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك لعلك على حالي رمي اثر الدموع بكل سطر لن فاطفي في نار صدك واليعني ندم الما يجري

وان غاب اسأل عن مجلي على المنا حتى اراك السلا وكل ان عدي من سنة	وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك
واصوات الشجارين صفامن غير تكدي ادرها غير سامور على رجز الدنانير تزدنوز على نوز صاعير منشور رأيتنا عين مقور على بسط الاربابين وج وجه دواسارين ووافينا بنسكبين وفينا رب ما خور ومن قوم مساحير ومن حق ومن زور وطوبى في الدساكين من القبط الخارين من الاحسان موقور بصوت كالمزمارين	على حسن الفواعير وقد طاب لنا الوقت نعم يا الف مولى وحذها كالدنانير ادرها من ساعص بقار اجحت مثل بدن احسن من نار ترلنا شاطئ النيل وقد اصحى لها بالمو لنا نباله المعو وفينا رب محراب ومن قمر مسانير ومن جد ومن هزل فطوبى في المقاصير ورهبان كاذري وفيهم كل ذي حسن وقال للزاعمين

وغير

وفي تلك الترانيس وجوه كالتصاوير ومن تحت الزنا نير ايتاهم فاقبورا لقد مرلنا بومر على ما نيلت من غير نقل ما نيلت من قول	بدورته ديا جبر تصلي التصاوير حضور كالزنا نير ولا ضوا بسد حور من الغر المشاهير سعاد وتقدير وقدر كل تقدير
وقال من عجز في الرجز قافية المصدرك اناس تسمع عنه وترى له حبيب كلت اوصافه حين احصى حبه مشتهرا كل شئ من حبيبي حسن احور اصحت فيه حائرا وترلنا يا كيا مكشبا لعين ما الفاء فيه اذنه ان ليلا قد دجى من شعره وصباحا قد بدا من وجهه وافضاحي فيه ما طيبه ايها الواشون ما افغلكم وازعتم عن فؤادي سلوة بين قلمي وسلوى في الهوى	لا يكذب عن عزاي خيرا حق لي فيه ان اعدنا رحمت بالوجد به مشتهرا لا اري مثل حبيبي في الوري اسر اسليت فيه اسعرا وتراه ضاحكا مشتهرا لا يزال الدهر به مشتهرا فيه ما احلا الصنا والسهر حير الالباب لما اسفرا كان ما كان ويدري من درا لوعظم ما جرى له وجرى ان هذا الحديث مفتر مثل ما بين الزبا والثر

وقال من ثالث الطول قافية المتواتر

سكت على وفيه منك اسرار	فليس لك الدار فليس لك لبحار
ما فيه غيرك او سرحت به	وانظر بعينك هل في الدار ديار
ان لا رضى الذي ترناه من تلقى	يا قاتلى ولما تخشاه اختار
ويا قاتل الخدر بقلبي وهو مختار	النا رداه في هذا ولا العار
اندى حبيا هو البدر المنير وقد	تغيرت فيه الياقوت والياقوت
في وجدته وجدت عندها عجب	ما توارى ولا ما لا توارى
ما اظلم الليل فيه حين اسهره	كأنما زفرته فيه اسمار
وليلة الهجران طالت وان قصرت	فوقى اهل فيه وتذكر
لا يجد عنك منه طيب منقطه	فطالما لعبت بالعقل او تشار
ولا يترك فيدحس منظره	فقد يقال بان الجحيم غرار

وقال من بحر الخفيف قافية المتواتر

غبت عني فما لعنبر	ما كذا بيننا اشتعر
انما له على لحنها	لا ولا البعد مصطبوع
يا قاتلني عاشقا	ولم صبر فساد
اكثرت على الكرا	حين عرفتها السهر
فغسى منك نظره	ربما افق النظر
عنيت عين من ترا	كعن الشمس والقمر
ياها المرمض الذي	لا رسول ولا خير
وجرى منه ما جرى	ليته جاء واعتذر
كل ذنب كرامة	لمحيك مغتفر

انما في مجلسي و	فك مرا رختين
بين شاد وشادن	نزهة السمع والبصر
وصحاب بذكرهم	تغزل الكلب والسير
واذا ما تشا وصرا	فيهم الزهر والزهر
فتفضل فيهمنا	يك ان زهرتنا اغتر
فسروريت من	له وان جلي محتقر
لا اباله اذا حضر	ت من غاب او حضر

وقال من البحر قافية المتواتر

ايام زادت في شيد	وفي طيش وفي كبر
ومن اصبح لا يلوى	على زيد ولا حمير
ارى عزان انبياء	وما بعد ان تجرى
مضى تحوي وتذكرت	فانت اليوم في سكر
فرا ضيعة لضي	كفي سرور في جهر
وكنت قلت ولكن اية	ن من يسع او يدرك

وقال من البحر قافية المتواتر

ارحمتك حتى لا	ارى منظرك الوعرا
فقد صير لي بعد	كعن الراحة الكبرى
فانتفع في الدنيا	وما تشفع في الاخرى
لقد خاب الذي كنت	لدي شدة فخرنا

وقال من ثالث السبع قافية المتواتر

يا ايها الغائب عن قاطري	غيرك في بالي لا يخطر
-------------------------	----------------------

وقال من ثالث الطول قافية المتواتر

لا جلك سعي واجتهادى وخدمتي	ويا ليت هذا كله فيك يشسر
تبعت الذي يرصيك في كل حاله	فان كنت لم تنصحه فانه ينصر
ووالله ما شئتني محب ومشفق	وسوف اذا جرت غيري وتذكر
فما شئت من امر ففعلنا وطاعة	فان لا ما عجب وتوثر
على بالي لا اخل بخدمة	وايدل يجرى ديوات الحخير

وقال من ثالث السبع قافية المتواتر

اوحشتني والله يا ما لكلي	قطعت بوي كله لم ارك
هذا حبنا منك ما اعتدته	وليتني اعرف من غيرك

وقال من بحر زواجل قافية المتواتر

ما احتيا لفي كتاب	ضاق عما في ضميري
حررت ما عرف ما انا	مرح فيه من اموري
كاد ان يحرقني القز	طام من نار زفيري
ليس يثني ما يقلى	مكلم غير حصري
ان خطب البعد عنكم	ليس بالخطب اليسير

وقال من ثالث السبع قافية المتواتر

سناك هوب لحييا يا دار يادار	فكرو ففخت لقلبي فيك اوطار
وحبائك اثار اشاهدها	من احببها لها في القلب اثار
محدث ربك ما نوسا يغازلني	فيه شمس من سنيرات واقار
مضى نعوذ لياك فيك لم تلت	فهم يقولون ان الدهر دواس

وقال بصفت امرأة معتدة القامة لا طوية ولا قصيرة من بحر

اعرف ما عندك من وحشة	ومشاعا عندى او اكثر
ولي فواد عنك لا يرعوى	ولم لسان عنك لا يفتخر
شك في الناس لاجيب الذي	يذكر او يشكر او يهتفر
وكلا هبت شما لينة	اسالها عنك واستخبر
باطيها وبها اذا مسرت	وطيب ما تروى وما تذكر
انهم من طيب اناسها	حباوة عنك هي العنبر

وقال من بحر زواجل قافية المتواتر

حبذا دور يعنى النيب	لي وكامات تدور
وسرات تروج الا	رض منها وتصور
وقصور ما يعيش	لنته فيها قصور
كدها تدمر في ا	تغفر الله سرور
كل عيش غير ذاك ال	عيش في العالم زور
بترك ليس على الار	حق له عندى نظير

وقال ايضا من بحر قافية

انما في اوسع عذر	ولكني لك شدي
لما عجب عنك اختيارا	انما ذاك لا مسر
انما في امر ثقيل	اي اسراى اسر
وكنه اهرب منه	وكنه يخلي يجرى
ما له شغل ولا يعبر	ف الا شغل سرى
فنى اخلص منه	ومنى ياليت شعري

الوافي قافية النوازل	
كلفت لها وقد تمت حلها فأطالت ولا قصرت ولكن فوامين ذلك باعتدال وشعرا أصل لخلخال منها حل فصل الربيع حسن قد	وزينها الملاحمة والوقار مكينة يضيق بها الزوار فلا طون يعاب ولا اختصار فاصحنى قوطها ثلثا يغادر قاسوى الليل فيها والنهار
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
تدحج عدي ماجرا كف قد كنت فخر يند يا غانا من نفسه السهمل هو من مسلما والعلم بانك ما تغفل فاحتفظ لسانك تسبح	فدع المجاجة والمرأ حق دري بك من دري اخذلك السنة الوري فدع الطريق للأوعرا في الناس قالوا الكثر فلت كثر ما قد جرى
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
ليت شعري ليت شعري مناع عري في اغتراب ومن يوم وفاته ليس في في كل ارض بعد هذا ليتني اع ومنى اخلص سا ولقد ان بان اده	اي ارض هي قبوري ورجول مستمر ليتني لو كنت ادرى جنتهم من مستقر وف ما اخر عسري انا فيه ليت شعري خوفنا في طال سكري

الوافي قافية النوازل	
كلفت لها وقد تمت حلها فأطالت ولا قصرت ولكن فوامين ذلك باعتدال وشعرا أصل لخلخال منها حل فصل الربيع حسن قد	ازي يشد ركه النسا رطم من نضيق عسري وقال من تجوز الكامل قافية النوازل
تدحج عدي ماجرا كف قد كنت فخر يند يا غانا من نفسه السهمل هو من مسلما والعلم بانك ما تغفل فاحتفظ لسانك تسبح	مولاي ما قصرت شهر زمانا لكنها حب اليك تسير وتكاد من شوق اليك تطير وقال من تجوز الكامل قافية النوازل
ليت شعري ليت شعري مناع عري في اغتراب ومن يوم وفاته ليس في في كل ارض بعد هذا ليتني اع ومنى اخلص سا ولقد ان بان اده	يا لها الناكدة في عهده وغير ما سرت على صحبة والله ما فيك ولا خصلة يا لها المرن في تبعه ظلمني اذ لم اجسد ناصرا ما نظهر القدر في من قادرا عذرت في بعد هموم وجرحت فعلت نعلنا غير مستحسن
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
ليت شعري ليت شعري مناع عري في اغتراب ومن يوم وفاته ليس في في كل ارض بعد هذا ليتني اع ومنى اخلص سا ولقد ان بان اده	ان شئ الغلب هجر كم لو علمت محكمكم لرايت بما عسى تصير والحر دة لثجفا مرفوعة برورة كنت ارجو بانك ونسيتم والمسا

وصبر في ظليتي ورايت تجسدي لورصلت محبكم ما في ليج صبركم	كنت اعطيت صبركم في هواكم فغسر كم مالذي كان صبركم عظم الله اجركم
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
صنعت احمد اولي له ادر كيف احب ما اوسلته منغرا الي فمنه لفا حيرا على ابصرت وجعلك ثم قل اذ كرتي زما مصي والشعر قد ما كنت مغ فخلعت الزاب الفسرا	وانك تطلب منك عذرا حبرته نقيا ونشرا ولو علمت لقلت سحرا نرتب في الناس ذكرا تلقني ابصرت مغرا عن وعيشا كان نصرا راخيه لما كنت مغرا فلا تجد يد في المطرا
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
لن الله من ذكر ان من فاه باسمه واري الة ركله	ن وحامها ن ذكر دجلة لا تطهره بعده لا مستكفره
وقال من تجوز الكامل قافية النوازل	
بارادرا ما كان في غيره يا منتهى سؤله ويا مشكلى	بعدك واقله انصاري حزله ويا حاقط اسراري

الدار من بعدك قد اجعت ان كنت قد اجعت فجنة جارك تلي كيف احسرتة	في وحشة يا مؤنس الدار ان من فتوك في نارا والله اوصي ليبار بالجار
وقال	
يا ليله كاهنا يوم اغبر كاهنا في مثله الدهر حور حين انت سراجا كالجبال نظا في العشا من بالبحر قطعتا ولا تسلم عن لغير يحضر كل راحة اذا حضر نعم الرقيق في المقام والسر حول النشاي والنشني انظر من اطيب الناس غنا ووتر ارث عن عضل ومعتصر رفت فما يسبها حسن النظر وغرقت منه الجوهرة في لغير وجيش النسيم اغصا النجر فنا وهل طاب لغير راسر للين عدي من اذا افكر كخاجة قضيت فيه وطر ادمنه من الهوى فاعلم	خلادها اسرق من صن القمر ما قصرت لوسلت من النضر ليس لها بين النهار من اثر الذي طيب النهار من السهر بصاحب كل حديث والسر لجدة والمهر لجمعا قد مهر وشاد فيه من الفيه خضر وفيه اشيا واشيا اخر وقررة قد ابواب الفسار بضعف عن اذركه قوى البشر فلا نزل حق اذا النجر انظر وايقظ النائم اظاني السحر وفقت يد الصبا سك الزهر تد سمر الليل عينا واستقر لثقت جناحه عند الحذر وما لذي بدا العيش الاما استر رق على قلبه لما كسر

واضح دولجية	كبرية منتشرة
طلبت فيها وجهه	بقدة فلدا ر ه
معرفة لكسها	اصبح فيها نكره
لور عدا المجوية	لجبة مدوره
لو كان ذاك الثوري	لا عيده السه
تباهها من حلية	كبرية محتسره
عظيمة لكسها	ليت تساوي بعره
كم قرية للمل في	حافاتها مغبره
يقيم عشر عشريها	يكني رجالا عشره
يحدها الحنوزوا	يغيرها منتشرة
ويفتحي لوانه	يملك منها شعره
قد خبت في وجهه	فوق عظام غمره
باردة تفسيلا	مظلة مشكده
كاهها سحابة	فوق الهلا دمطره
ماكان قط ربحها	من الكرام البرره
قد تركت حاسلها	منها بحال منكره
اذا خلت اقدامه	كانت بها معشره
وان متى رأت فوق	قد الارض من غبره
اصولها قدر وثت	من ريقه بالعبره
وقد انت خبيثة	مستنة مستفد
مضجكة ماكان قد	ط منلها لسخره

نومض السوق لها	يزفها بالمرصره
تصمت منها له	صنعة سو فرة
لجوف من يبصرها	لجوف منها قرره
وتلك قالوا اضرة	عند الحاجة مضره

وقال من بحور قافية متواتر

يا هذه لا تغلطي	والله مالي فيك خاطر
خادعوك بالقول المحا	ل فصح انك امرعاس
اظننت لي قلوبا على	هذي لهما قد تمك صابو
وسعت منك قضية	قد كثرت فيها دفاثر
نفك الي جميعها	حتى كالت كنت حاضر
نتم اروت شرجتها	لك بالذلق والامائر
ان كنت انت نيتها	نكولها في الناس ذاك
وسالت منك فلما جدد	لك من جميع الناس غاكر
وزججت لك حرة	ما هذه شيم الحمر
فاذا كنت فلا يكن	كنا لعل الناس ظاهر

وقال من بحور قافية متواتر

ايها لجاهل قل لي	كيف لا تلتزم شرك
انا في امر ريب	كنا احقق امرك
لا جرك الله خيرا	وكنا نانا الله شرك

وقال من بحور قافية

الاء دجك بكاره	واشغني منك بنظره
----------------	------------------

نومض

وتفضلت بنا قد	كنت في اول مسره
وتعال اسمع حديثنا	هو ما يغفر بفسره
وعلى لجملة با در	لا يكن عندك فقره
واذا الزمة فانت	تبيت في القلب حمره

وقال يخلق الله الصور في قلبك حور عبيد

الحور من اول حور قافية متواتر

يحتك المملوك بالهش والشر	وبالعبدية الخرباك العصر
وينبه الى العلم الشريف بانه	على قدمه المخلص في السر والجهنم
وهانا اذا ادعوا لك الله داعيا	مع الصلوات الخمس والشفع والوتر
وامل ان اعش لك حدة	ستبني لك المياها في اطيب الذكر
ولك لا رجوان جودك شامل	قربا على قدر اهتمامك لا قدرى
وانك ان اوليتني ملك الغما	فالى سلى بالدعا وبالشكر
تشدها انزى وتوى بها يدك	تعز بها قدرى تزيد بها وقدرى
لعل الذي في اول العمر فانت	تجو ضنيه انت في اخر العصر
دياليت احمار الانام لك الغدا	واولم عمرى واستعجم ذكرى

وقال من بحور قافية المتواتر

مالي على العين قدره	وانت قد زدت قدره
تمشي نظير محبا	اذا مضيت وخطره
ولك صاحب قدر	ولك صاحب قدره
ولا اري غير شبه	على الامانة ونقسه
وفيك وقتا ووقتا	بعض لجلال وفخره

وقال قوم رسال	بما يتولون خبره
فاسئل الله ان لا	يموت منك بحسره
ولا تترك لك نفسا	ولا اقالك عشره

وقال من بحور قافية

يا سالى عن زهير	وكيف حال زهير
والله الى خير	مادمت انت بخير

وقال من بحور قافية المتواتر

ان تفصلت على العا	دع الله لك شاكر
او تاخرت وما شا	ك فانه لك عا ذر

وقال من بحور قافية

يا احسن ان الرساقي انما	تذكر ذا السهو السليل المعز
ومن كانتا عينا عشو ضيره	فليس يحتاج الى ان يذكر

حرف الزاي

قال من بحور قافية المتواتر

من بعد جهد ياتي	سهرت لك لحواف
فمكر فاضاح احضا	له شغف من شوق خرا
ان كنت عندك هينا	فلك الكرامة والعزاه

وقال من بحور قافية

يا قاتلي او ما كنت	حتى م في قتلي تبارز
ماذا اظن بعاشق	يصفر حين يراك حائر
صب باسرا لهورى	خوفان الواشين راض

حرف الزاي

واقال ابا نشير	واعين ابا تغا مسر
ومعق بين القلو	بارين مقلته هرا هرا
ساك السلاخ نفل اذ	طال الهوى من بارز
قدزمت منه بالوصا	ل ولم اكن منه عاجز
واشته في حده	فعددت الفا اويا هرا

وقال من اول القول قافية السواش

اتقى اياك التي لا عدتها	فازدت عن ذي ليلك وقبيري
وكت ادى الي سلكي يشكرها	فابحت حتى ارتقى نجدي

وقال من ثانی القول قافية السواش

الحباب يا لله كيف تغيبوت
لقد سالت العتب الذي جاء منك
كفر عذرك استمع وقلتم
وان كان لي ذنب كاذب زعمتم
لعمري ذنب جئت منه قاتبا
على اني لم ارض يوما جناية
وبين فوادى واللو ميا لث
وان قلت واشوقا للالبان والحي
دعوت والواشي ايضا انا حاضرا
سيد كرمي لاني موافق
بعيشك لا تسع مقالع حاسد
فما شاي طرفي غير وجهك شائق

سألو

ساكن هذا العتب خيفة غامت	واوهم بالرضا منك فاشتر
فله ذك حسا ودين وبيهم	وقانع لبيت تنفضي وهرا هرا
ولله نعم في حرمي لحا دح	اسالمهم طورا وطورا اساجز

وقال من الخرج قافية السواش

لقد عاجلنا الصيف	بهمر منه محفوز
فيا فيسان ما اقب	تة الفعل لتوز

حرف السين

قال من بحر الكامل قافية السواش

طلع العدا اصيل حارس	فمر لني به لحننا وس
كالريح مزور الفوا	د وكا لتغيبا للذن ما يئس
ويروح بشظا نجفوا	ن بباله كالظي نا عس
اليدراس الكفا	من حسنه والضم ناس
والظي قرن بحبا	لله المراه والسائس
بجباله عدم الميا	ثل والمفاكل والمجانس
ويقال باربر الكفا	س له وبارين الكفايس
يا مطني في وصله	لا رحت يوما منك ايس
يا موحى بصدده	وسواي منه الهرايس
بنينك في الهوى	حريا بسوس وحرر جيس
فذاك خذل راح في ال	ورد المضاعف هرايس

وقال من بحر قافية السواش

لما اتقى وشيدت	منه السعد له خموسا
----------------	--------------------

حرف السين

ادبوت لما راح يحكم	لن خنده معنى نفيسا
وانعت عنه مباحه	لر بقصد القصد الجيسا
لكن عدا وعدا ر	اخضر افسان اليه موسى

وقال من الامير المير محمد الدين بوه قافية السواش

لثنته من قافية الطويل من قافية السواش

تملكنه بالابن العز ملبسا	وهيئه باغار من الجود مغزا
قدت قدوم الغيث للروح اها	به اشرفت حسنا وطابت تغزا
علوت نج ايام اذ كنت فيهم	اذا ذكروا اساراسي والارضا
وعم بن الطي في الناس والندا	مكرها الماوس في المهران قسا
غمام هما بحر طرا قسرا	حسام من ليك في جبل رسا
وحاشا اني لاطحين قسه	وذاك جاني تركه عمان اقسا
اذا فعل الاقوام نوحا من السدا	شروع فيه جوده وتجندا
وان بد النعا تلاها مشلها	فتراد حسنا كالزريق جندا
تحل به الشم العرايين في الصلا	فلفهم من هبة منه كسا
به اجمعت اذا هي فاخرت	اعز قبيل في الانام واتقا
اجل الورد قدرا واكرم شمة	واكثر معروفا واكثر انفا
اذا اجس لجهال قدر فضيلة	فليسوا بها في الجاهل فيجسا
هم القوم يمتون لخطوب اذا عث	كل كين في الخطوب حمرا
اذا او قدت لرب تارا او القرا	زهنته من عشقها شحرا
يبين له الامر الخفي فراسا	ويعزله الطرف القصي نفرا
اذا اصل اصحى ارقى القوم اسيلا	وان قال اصحى افصح القوم احرا

احول

ابولاي لمرات معاليك عضفة	واعضاها ريانة بك ميسا
سالك مجده الذي مجدنا ومجتدا	وعرضا نقاه الدين ان يستدسا
لقد شرفت منه المصعيد ولابة	فاصح واديه به قد تقدسا
بلود بلقيان استقامت بجو مسا	فصوت سعوا بعد ما كن خسا
شدي وقد وانا اليك ربوعها	وان عهديت مغربك لبحر ييسا
ورب قواف قد طويت برورها	فلا رحت ان تضد لغايرك حلبسا
اقن حبيسان كحبيبتك من جنى	على الخنا لا تجن يوما فحبسا
فاهي كالوحش من طول حبسها	عساها بين منك ان تئسا
وان قصرت عن بعض ما استحقته	فذلك من اوله لجميل من اسي
كذا المنهل المورود في مستقره	اذا عدا لوراد لبحر يشجسا
سيرضك منها ما يزيد على الرضا	ويستعيد اية العبد والطلا
وهي اعطيت البلاغة كلها	فأقد رمدي في علاك وما عسى

وقال من بحر قافية السواش

المنزلة

امرسن قلوب كيف ادحت ناظري	وجامع شملتي كيف اخلت مجلسي
ويا ساكنا قلبي وما فيه غير	فذلك ما اشرفت منه مؤثري
وبالله يا اخي الوري من حلافة	تصدت على صب من الصبر منلس
بما بيننا من خلق لم يبع لها	وما بيننا من حرمة لم تدنس
التي الرضا حتى انقبط به الهدا	ويذهب عن خيفتي ونوحسي
برضاك الذي ان تلت نلت رغبة	والدني في الناس اشر من ملبس
رجي الله جيرانا اذا عني ذكرهم	بفان لحيان من مدني الجبس

وباحب الدار الذي كنت صرع
 اذ اخن زهرتها وجدنا لغيرها
 ونسبي حفاة في ثراها تادبا

وقال من ثالث المربع فاقية المتواتر
 لما راي حالة اخلاص
 اخني على الكيام الكيام
 كم مثلها من على راسي
 عليك في ذلك من باس
 ما شغل الناس عن الناس

وقال من رابع المربع فاقية المتواتر
 وجلس ليس فيه
 ط منه ايضا كنت
 ماله نفس فتهناه
 ان يوما فيه القاء

وقال من خامس المربع فاقية المتواتر
 ما اصعب الحاجات للناس
 لم يبق في الناس مولى لمن
 وبعد ذمالك عنهم غنى

وقال من ثامن المربع فاقية المتواتر
 قل التفات فلا تترك الى احد
 له الحق في صاحب في الله صحبت

وقال من اول المربع فاقية المتواتر
 قصدكم ارجوا انتصارا على العدا
 فلم تمنعوا اجارا ولم تمنعوا احدا

وقال من ثالث المربع فاقية المتواتر
 يغيب اذ اغبت على السرور
 فكم نزهة فيك لنا طرقة
 فيا غائبا لو وجدنا اليك
 على ذلك الرجعة من سلام

وقال من ثامن المربع فاقية المتواتر
 برود السلام رسول بعض الناس
 برود السلام وذاك عنوان الرضى
 وزعمت من نفس الرسول تعنبا
 قل يا رسول وما عليك سلامة
 قل للبيب وحق عيشك ما انتهى
 كيف السبيل الى الزيان خلوته
 حق على وواجب لك ان تنى
 لا اقترى احدا سوى رايك يا
 واتزه آسك ان تمسح روفه
 فاقول بعض الناس عك كناية
 ولغاد ان هب النسيم لا منه
 وبروحى ساف المدام اذا ابدا

وقال من رابع المربع فاقية المتواتر
 بالله قل يا طبيب انا نقاس
 بشرى قد ذكر لبيب الناس
 قلب لبيب على قلب قاس
 هو ما اكاد دائما واقاس
 ولهي عليك ولا انتهي وسواس
 ولحي من الرضا ولا تحراس
 اشئ على عيني اليك وراسي
 بدالسا ويا فضيب الاماس
 من غيرته بمسامع اجلاس
 حرق الرشاة وانت كل الناس
 مغرى بجز قوامك المياس
 فاطن حدك مرقاة الكاس

وقال من اول المربع فاقية المتواتر
 وصاحب اصبح له عاتبا
 اراده قد عني في عرضة

وقال من ثالث المربع فاقية المتواتر
 سلو الركب ان واخا من الفؤاد
 حديث به اغبت في الركب نشوة
 فلا تبعثر في النسيم تحبة
 وله عن يمين الرض دايمه فنى
 على مثلها بكي الحب صبا به
 وله ليعرقة مع الليل لوعة
 بلوح بجوما لا اراه احبني
 حلفت كم يوم النوى وحلفت
 وكنتم وعدت في تخفيس بزورة
 والله ارضى كل ما ترخصى نه
 على ان في نفسا عني عن زفر

وقال من رابع المربع فاقية المتواتر
 تالوا فلان قد عدا قاتبا
 قلت في ذلك والله
 اسن يهذي العين ابصرته
 ورحبت عن توبته ساخلا

وقال من خامس المربع فاقية المتواتر
 واليوم قد صلى مع الناس
 وكيف ينسى لذه الكاس
 سكران بين الورود الامى
 وجدتها توبة اخلاص

حرف الشين

حرف الشين

وقال من اول المربع فاقية المتواتر
 دعوت وذاك الرضا
 حلالا خلا لا له
 سرت خمره الرين في
 فيا شق ذاك القوا
 شئ له في خفية
 وليس عجبا بان

وقال من رابع المربع فاقية المتواتر
 تكرر مشا بعد ما قد كان المشا
 وكانت المفكرته في وجته انشا

حرف الصاد
 وقال من رابع المربع فاقية المتواتر
 بالحقى حور الحراس
 فيبيح كالطير لخاص
 تمام بيع المعاصي

حرف الضاد
 وقال من ثالث المربع فاقية المتواتر
 على وعندي ما تريد من الرضا
 وياها جري حاشا الذي كان بينا
 حبيب لا والله مالي وسيلة
 فكل نائل ذاك العدد الذي اري

حرف الصاد

حرف الضاد

وليك قدري كل ما فيك حل في
وما برح الواشي لنا متجنباً
ولك بحس الفخ بك لو انش
نزه سرايمنا ونصونه
ولك كل يوم فرحة في صباحه
اظهرنا ري كله منقوشاً

وقال من البسيط فاقية التراتل
يا من يكلنا حتى نكله
لقد بطلت حتى رحت متبجها
لكن الخاطب لا يخلو ولا يخلو

وقال من تميم فاقية التراتل
يا كثير الصدود والمعرض
هات بالله يا حبيبي وفعل بك
وبمن في الانام يهتاضن
سار على فلك شعرة وحديث
وفراد اصحى بغير اصطبار
ان في حاجة اليك ولله
لحاجة من اردتها انا في النع
ايدي فلك دونك سيف لحظ
اشهد ان افرز منك بوعده
هذه حق وهذا حد يفي

وقال من تميم فاقية التراتل
انا را من برأيه انت را من
اي ذلك الرضا واين التفاض
عك والد له ليس بالمعاض
متقيض من مدح نياض
وحفون است بغير اغراض
في حيا من ذكرها وانفاض
ربيع عنها وانت في المعراض
ذاك مستقبل وهذا ما مض
ودع المعز يقضي في التفاض
ولك الامس ناقض ما انت قاض

وقال من اول الضمير من فاقية التراتل
الحكم حيلة بالفرق مسروقة
وكلم قد رات عيني بلوا كثيرة
ولم ارمصا مثل مصر يروني
ومعد بلا دي فالبلاد جميعها
اذ لم يكن في الدار من احيد

وقال من تميم فاقية التراتل
احيا بنا حاشا كمن عيادة
وما عاقني عك سوى البت عائق
ولا تنكر رائي امورا تغيب
وعاسرت اقواما تفرقت عنهم
وللناس عادات وقد الفوا بها
فن لم يعاشرهم على العرف بينهم

حرف الطاء
قال من تميم فاقية التراتل
كيف خلاص من حوى
وتأثرت انفس في
يا بدر ان رمت به
ودعه باعص النفا
قام بعد رحله
لله اي فلم

حرف الفاء
ما ربح رحي فاخلف
حي له وما انبسط
نفسها رمت الشطط
مالت من ذاك النمط
عند عذولي وبسط
لواو ذاك الصغ خفا

حرف الظاء
وباله من حجب
بهرت من شفا
ما نبت من عيب سوى
يا فسر السعد الذي
يا ما فاحل الرضا
حاشا ان ترض بان

حرف الظاء
قال من تميم فاقية التراتل
انا في القرب والقرى
وكلا قد عهدتني

وقال من تميم فاقية التراتل
واسود ما فيه من الحزن خصلة
خلادته والمعل والرجد والقفا
ضراب ولكن ليس بسرورة

وقال من تميم فاقية التراتل
ما لي اذ ان اضعني
متنكفا اذا حضر
فما على ولم تكن
هذا حق الله من

حرف العين
قال من تميم فاقية التراتل

ساع من عمن راح عني معرضا
واجنن طرفة عنه فهو رسول
وكيف ترى عيني لن لا يرى لها
واضمت لأجري وموحي على امر
فلو خان طرفة ما حوته حفرته
نكافت فيه شمة غير شيمتي
واسجت لأصبا ككرا ولوعه
بمن ينفي الانسان فما ينوبه
اعظم من قلب علي معزة
واكره من عيني علي وانفا

وقال من تميم فاقية التراتل
قال من تميم فاقية التراتل

ثكني بالارمنية جاد
ويا جاد في لبات بيتك رغبة
دعالة اليك الليل والابن والسري
كلامك والموداب والطفل والرجا
كلامك فيه وحده في كفاية
لك الله ما لم يت ياعر بيتي
سادع على لجره لجباد لا لها

حرف العين
قال من تميم فاقية التراتل
لك في فضلك المحلل الرفيع
لا يجار بك في السديج بديع

حرف الفاء

حرف الظاء

حرف العين

ايها المتقي بنظرك وستر
انت في الفضل قدوة واسام
ناشئة او فادعني او فسرط
يا كثير الجليل ذلك موكل
ناشط العذر في الجواب وفيه

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

رويدك قد اخفيت يا بين ادعي
الله كما افاني فرقة بعد فرقة
لقد كنتي واسطالت يد النوى
فلا كان مع قد عرف الين موصي
فيا رحلا ادر كيف رحيله
يلا طغي بالقول عند وداعه
ولما قضى التوديع فينا فناءه
فيا حق العبري على فاسكي
جزى الله ذلك الوجه خير جزائه
ويا رب جدد كمالها بيت الصبا
تقوا بيننا لتقوا مكان حد يشنا
سجلت في التوابك من نسبه
الحبا بنا له اسكده وحيا فكم
رجلت فوالله ما خنت عهدك
وقلت عليا ما جرى منك كله

كلا ان قد زانها الترميع
فاذا قلت قولك المسودع
انا في الكلي سامع ومطيع
يشترقي حبيبه ويبيع
مثل ما قد تقول لا استطيع

كما قلت يهنيك نومك بعدنا
اذ كنت يقطانا اراكه وانته
فالحق اطلب المؤد في الهوى
لما تم فرادى في الهوى من مترع
ولم يق فيه موضع لسواك
لما الله فلي هكذا هو بزل
فلا عاذ في ينفك عن اصبعها
لن كان العشاء قلب مصرع

ومن اين نوم الكتيب المروع
مقيمون في قلى وطرفه ومسمى
اقول لعل الطيف يطرع مضجعي
ولا كان قلبه الهوى غير مترع
ومن ذا الذي يارى اله غير موضع
يحي ويصير لا يفيق ولا يحي
ولا وقعت في ذوق الحب اصبحي
فاكان فيهم مصرع مثل مصرعي

وقال في تأمل السور تافهة

وقال في تأمل السور تافهة
فيا رب لا تصدق خديا سمعته
وقامت ورا السوتكي خربنة
بك فارتي لولا انسا قضا
فلمارات ان الزمان حقيقه
تبدت فلو والله ما الشمس مثلها
تسل باليمن على الشارة
وما رحت تبكي والحي صبا بقة
يتبع تلك الارض من عبرتنا

حيبي حقا ان بالين فاجعي
لقد راع قلى ما جرى في ساسي
وقد نضبت بيننا با ما صاع
هوا فالتفت في فصول القامع
والخ عليه سكره غير طابع
اذا انشقت الوراها في المطالع
ونسج باليسر بحاري المدامع
الى ان فركا الارض ذات بدائع
كثيره خصب رائق البيت رابع

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

الحبا بنا بالرهني زرا قلك
اطعت الهوى بالكره من لا الرضا

ويا طول حوقه نحوك ودلوي
ولخير ولا كنت غير مطيع

حفظت لكم ما قد دون من الهم
فان كنتم بعدى سلوتم فاني
سلوا العجز بكم بحال في الهم
تقوا سمعوا من جاني الخمراني
وان لمح برف هو نار صباقي
وذا العاصم قالوا اربع العزركه
فيا قمر غبت او حثت ناظري
وما انا في العشاء اول هالك
وان كتب الله السلوة اني

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

حيبي على الدنيا اذا غبت وحشة
لقد فذيت روي عليك صباقي
سروى ان تبقى بخير ونعمة
فالحب ان ضاعته لك باطل
وعزبك ان رافا فانا نا ظر
كاسه موسى حين القند امه
اظن حبي حال منا عهدته
فقد راح غضبا ناله ما رايته
اوى قصده ان يقطع الوصل بيننا
واله على هذا الحفا لصا بر
فان تنفصل يا رسول نقل له

فيا قمرى قلى انى انت طالع
فانت يا روي العزيرة صانع
ولم من الدنيا بذكر قانع
ولم الدع ان اخفيته نيك ضائع
اليه وان نادى فانا سامع
وقد حشرت قدما عليه المراضع
والا فاعذر من الوصل مانع
فلا تنة اياه وذا اليوم رابع
وقد سل سيف الخط والسيف قاطع
لعل حبي بالرهنا راجع
محلك في ضيق وحلك باوسع

فوالله ما ايتك الفاني غلله
تذ لك حتى رقت في قلب حاسدي
فالا تشكروا مني خصوصا راينم

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

اما ان للبد الرشير طلوع
فيا غائبا ما غاب لما بوجهه
تفاكر حبا زاد فيك صباقة
لا صلي وعدى للصابا رفة
الحبا بنا هل ذلك العيش ما تئد
وقلت ربيع موعده الرصل بيننا
لقد فذيت باهاجر من رساكي
فلا تفرعوا بالعتبة قلى فاسه
ساكني وان تنزى دموعي عليك
وما ضاع شعري فيكم حين قلت
احب اليك الحس معنى وصورة

فندش اوطان له ودر بوع
وله ابد شوق له وولوع
وان كان فيه ذلة وخصوع
فكل صالفة في هواك خشوع
كاسان اذ انتم ونحن جميع
وهذا ربيع قد مضى ودر بوع
ومل رسول بيننا وشغيع
وحقك مثل الرجاء صندج
بكيت بشعرن فهو دموع
له وابيك ضاع فهو يצוע
وشعري من ذاك البديع بديع

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

واسود عمار الورد جسمه
واحب شئ انه الدهر حارس

وما زال من اوصافه لخمى الخ
وليس له عين وليس له سمع

وقال في تأمل السور تافهة التذرك

امذكروا عهد الصبا
اذ كرت في اشيا من

بعد الاقامة والرجوع
ومن تركتها بها ولوى

اشياء ذقت لتقدها لنجت عليها العنكب واذا انقضت الجحوا ذهب ليجود من الشبا ووددت لو دام الخلب وكنت طربت الى الربيب ونضحت ازهار الريا وسهرت في ليل الصبا وتركت خدر الكاهن الى وسفت لللك العظي وتركت في الامر ينس وبعت ذاك ولما كن ثم اربعيت وصبرت في فرهدت في هذا وذا قالك عني يا سدي ما انت من ذاك الطرا ازيد بعد الشيب بي لا لا محق الله ما ان كنت ترجع انت رج كيف الرجوع وقد رايت عار رجوعك بعد ما	الذ النظار على الرضيع ت وعودت بين الضلع بمخاضك من دمعي بكيف ظلك بالخلع ح نزل اليه من شفع ح بغتية مثل الربيع من جفن ازهار البديع سهر الذ من المجهوع حنا ونحوه الشموع والثان والتدر الرضيع خذ في الترفيع وفي الوضيع فيه خلق بالضيع حد الكنية ولتخسوع نقل السلام على الجميع مرنا منبعل من صبي زول من الزر الرضيع صبر الناعي الخلع انا بالسمع ولا الطبع دا الشيب قايما من جرح الرجع تلعب بالزروع عائيت حيطان الربوع
---	---

وحلت في ظلي لجنا راحمي يا الله فبناك كركم وك احب حبايك في الذي واجعل حدك في الزور	بالحب والعز الشيع لا بالجد ولا الزرع لطفك وكبر مر ريع تزيده من نيل الشروع لنعد ما في الطلوع
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	وقال من جرد الكاس قافية المتواتر
ما تده سزعه وسادة تراضعوا ولا يزيدون على فاليريد يور لم يزل فيا احى كن عندنا	وقوة شعشعه لا من الرود مسترعه ثلاثة اوار بعد يوم سكون ودعه بعد صلاة لجمعه
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	وقال من جرد الكاس قافية المتواتر
يا راحلا لم يبق لي صاقت على الارض نيت ورعت نيك الخمر يا اكليك بالشر الذي	من بعده بالعيش نغصا ك وصقت بالاجران ذرعا من كان يحفظني ويرعي قد رقت حتى صار دسعا
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	وقال من جرد الكاس قافية المتواتر
يا مفرما بالسر سا كن حيا حيا لحق امين ا وقال	انا ميمك شبع ن البصير في قد طبع ونحن اوله سا شبع

حرف الغين

حرف الف

وحباكم ما ذاك مذ فارنكم مولدكم كرم على قاضي	مترقبا اخباركم متطاعا من اعظم الاشياء عندى موقعا
حرف الغين	
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	
ارسلته في حاجة فخرت حسن فصا قعا كالخمر رسل للقلو	كالما هبة المساح اذ لم يكن حسن البلاغ بها فبصعد الدماغ
حرف الف	
قاله في العشي من ان يعجز شرا في قول تاج شرا	
ليت شعري ضلعه من مشغور رمل قافية المتواتر	اي شئ قتلتك
قائه ما اصفه كاد ان يثلفه اي رومن زاهر وقصيب سا عمر اخلفه الوعد وما بيننا معرفة اشبه البدر وحا يستعير الغصن ان فوق حذيه لنا فويت بهجتها	ويج ص الفه لينه لو اثلغه لم اصل ان اعطفه لم اطق ان اعطفه خلته ان يخلعه يا لها من معرفة كاه الاكله ما من منه هيفه وردة فوق الصفه ونسي مضعفه

فاتر المظاظ وده اقامها مدنف	ي سبون مرهفه وهي من مدنفه
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	
لم الف اي الف غاب من طرفه وقد كنه بلي باربع عني	هو روي وهو حني ت اراه مثل طرفه راحتيه الن الف
وقال من جرد الكاس قافية المتواتر	
يا قايما اهدى بحا ورده اكلنا بضمنا لغيا بكل مسرة ولمك اكراما له	سنة الى وظرفه نالت احسن وصفه قلب الحب وطرفه وجه الرسول وكفه
وقال يمدح علا الدين عليا بن الامير شجاع الدين بجلدد	
تقوى من ثابته لحوال قافية المتواتر	
اغصن النفا لولا القوام المرفف ويا غصن لولا اه ذك بحاسنا كلت بغصن وهو غصن منطلق وما دهاقة انه من حيانه وذلك ايضا مثل بيتان خده يا طي هلا كان فيك القناعة ويا حرم الحسن الذي هو امن عسى عطفه للوصل يا واصل	لما كان يصر ان الحق المعتف حكيم الذي الهوى لما كنت توصف وهمت بظني وهو ظني شنف اقول كليل طرفه وهو مرفف به الوردي يسمى مضعفا وهو ويا غصن هلا كان فيك تعطف واليا بان من حوله تخطف رحمك ان اعرف الموار تعطف

الحبايا ما عزاى بسد كم اطلعت عذائى فى الهوى فتعطفوا ووالله ما فاقوا فتك من صلا لى وتكن دعا لى العجلا ابي جلدك الى سيد اخلاقه وصفا لى ادى من الماء الزلال شائلا منا قب لى لو كنون لحاجب عذا من نداها حاقا وهوحاقا اتيك التواضع وهى تحب رومة ولو قصدت بالذم ما نيك لمعتك وتلد عارا وهو در منظم ويصلى بحميا وهو لى حسن حنة	فقد زاد عنا تفرقون واعرف على كلف لى حبيكم يتكلف وجهدى كذا لى اقول واخلف يشوق قلب قار لى ويشوق يودب من ينى عليه ويظرف واصنى من لى السلاط والطف لما كرت يوما له القوم خندف واصح منها احف وهو احف لما صنته وهو قول من خرف وحاشاك من قلبه يستطف والبس خربا وهو بر موقف ويشوق دهاقا وهى صبا قرف
وقال من ثالث المعارب قافية الشدرك	
لما ظلك اضعى من المهنف ومن سيف لحظك لا القى اقاسى الموت لىل المنا زهى ورد خديك كلسه وقد زعموا انه مضعف ملكك نهيل لى من معتق مددت اليك يدى سائلا لقد طاب لى ذك هذا العرا	وريفك اشقى من الترفف ومن خسر ريفك لا اكفى ويا لى هذا لىلنا بغير الواظ لم يقطف وما علوا انه معنفى وجرت نهيل لى من نصف اصيدك لى لى من موقف مرا لى صبح لى انه متلف

وهدى

وعهدى عهدى لى الوفا وحش حيا لى لى احمر	سوا فيت وان لم تقف بغير حيا لى لى احلف
وقال من ثالث المعارب قافية الشدرك	
الحبايا ما ذا الرحيل الذى دنا هز لى قلبا ان رحلت اطاقنى قفوا زودوا لى ان ستم ينظرق تعالوا بنا نسرق من العرس ساعة وان كنتم تلعقون لى ذاك كلفه الحبايا لى على القرب والى وطرف لى اوعى كذا سلف وكذا لى لى على غير ربة تركنا الهوى ما خربنا معزل ظفنا ما يهوى من لى لى وحده سلا الدار ما يزعج الناس بينا وهل انت من وصلنا ما ينبتنا سوى خصلة استغفر الله انه حديج بحال الدوح من طرف به للى انه قلبا بات خلو من الهوى ولدى لى كل من قبل عاشق وما العنى لى لى لى لى بمظم من يهوى ويطلب قربه	لقد كنت منه وانما اتخوف فالى يلقى ذلك اليوم اعرف تعلل قلبا كاد بالين يتلف تعتنى شاد الوصل فيها ونقطف دعوتى انت وحدا ولا تنكفوا احرا لى كذا حنت واعطف وقلى على اياكم ما سلف يحب بنا لى النقى والتعفف ربات على الصبا به مشرف ولنا لى ما خلفه نشطرف لقد علمت لى لى اعف واظرف ويكون من العفاف ويا نلف يحولنا ذاك لى لى لى لى لما اعز من اعطاه يتقصف وعينا على ذاك الهوى لى لى لى ويزداد لى لى لى لى لى تدث من اخلاقه وتظرف نكث اداك لى لى لى لى

وقال ايضا من بخره وقافيه	
حيى ما هذا الخيف الذى ادى لك اليوم امر لى لى لى لقد نفل الواشون عنى باطلا كانك قد صدقت لى لى لى وقد كان قول الناصى فى الناس قبلنا بعبثك لى لى ما الذى قد سمعنا فان كان قولا صح لى لى وهب انه قول من الله منزل وها انا والواشى وانت جميعنا	واين التفافى بيننا والتعطف فا وجهك الوجه الذى كنت اعرف ولمك لما قالوا لى لى لى وحاشاك من هذا وخلقك اشرف فمن يعقوب وسرف يوسف فانك تدري ما نقول ونقصف فالقول فاولى والقول مصرف فقد بدل الترة قوم وحرفوا يكون لنا يوم عظيم وموقف
وقال يصف امرأة خضرة من الطويل قافية السعرات	
تمشقها مثل الغزال الذى رنا اذا احسدوها لى لى لى ولم يحدوها ما لى لى لى بدبعة حسن رق منها شاتل فلا تخلف منها لى لى لى لى وما صرها ان لا تكون طوبيلة والى لى لى لى لى لى	لها مقله بجلا واجها وظف لقد صدقوا لى لى لى لى لعلهم ما لى لى لى لى وراء لى لى لى لى لى وحاشا لى لى لى لى لى اذا كان فيها لى لى لى لى وليجب لى لى لى لى لى
وقال يخاصم من ولا من ولا يه ولا يه ولا يه ولا يه	
عزله لما خا لى لى	فقد اكنيا مد نف

ويقول لما اخذت لى لى لنا كذا لى لى لى لى	ك ولما اكن متاسفا ت وقد حزن مصفا
وقال من بخره وقافيه الشدرك	
عشفته اهي قد احسن خلق الله ما بوجهه حسن يرب شكر منه اليوم ح يا حذا مر شغفه فركا لى لى لى لى قد صاف حق خلقه	يتم قلبى هيفه ينصفه من يصفه لدى كل يوم زخرفه فانك اس تعرفه واين من مر شغفه خالط منه قرقنه بخرج والا الفه
وقال من بخره وقافيه الشدرك	
ايها النفس الشريفة لا ارى جارية قد فاغنى بالبلغة الثرى وعتزل الناس نهوى اه ما سعد من كا ايها الظالم ما ير ايها المرفق كشر ايها العاقل ما تب ايها المرفق ولا تقف ايها السكين هب ان	ايها ديانك جيفه ملك منها طيفه ده منها والطفيفه بهم فيها يتخيفه رته فيها خفيفه فن بالنفس الضعيفه ن ابارير الوظيفه صره من الصعيفه رح بتوسيع التطيفه ك لى لى لى لى لى

هل ير الموت سلطا
تترك الكلى ولا تم
كيف لا تقم بالعد
حاصل الزاد وال

وقال يمدح السلطان الملك الناصر محمد بن يوسف بن ابوب
من ثبات العرش قاضيه من

طوبيتك الشئ احب واسرف
والعرف منك الجود والحدود التي
وواحدة الى في ولائك تخلص
اجلك ان الهى اليك شكاي
ولك منك جود لم يعرفك بعينه
ومد كنت لم تر من النقيصة شئ
فان تعفني مني كفى في حرمة
ولو لا امر ليس يحسن ذكرها
لا ادرى ان لا منك جانبنا
تبشرنا الامال منك بنظرة
وليس يعيد امن ايا ذلك ايضا
اذ كنت في عالم الهوى ذاهب
ولا استغنى الاقامة حرمي
ونفسى بجمد الله نفس امية
واسرف ما يتبينه بحدود وسود

وسيرتك لحنى ابر واراف
فانت لعري قوى ما انا اعرف
وواحدة ما احتاج الى احلف
فما انا منها مقد متوقف
وحا نالجود منك بالنقص يوم
ومثلك يا باها المشئى ويا نف
اكون على نظري لهما اشرف
كنت عن الشكوى اصد واصرف
بسا عدة طول الزمان وبعده
ترق الى الدنيا لهما وترخوف
تجدد من ائت فيه وتضعف
بعوضه الاحسان منك ويخلف
ولست لشي غيرهما اتأسف
خاضعي لا تقفرو ولا تتكلمت
واذن ما تقديه سيف وصحن

وكفى اظنا لا صغارا ونسرة
اذا اذهب النسيم عليهم
سرورى ان يبدوا عليهم نسيم
ذخرت لهم لطف الاله ويوسف
الكن شعري حتى اشكوا مشقة
وقد كان معنيا لكل تغزل
يلوح عليه في التغزل رونق
وما زال شعري فيه الراح راحة
يا غلبك فيه القى والقي حور
نعم ليت اسلوظ وجد ولوعة
ولم فيه اما اصل مستدل
شكون وما الشكوى اليه مذلة
اليك صلاح الدين الهبت نصي

وقال في بحر وخفية قاضيه الملك

القي الامر الذي	كان في الشئ مبرضا
حنا كان وجهه	وسريعا تحسفا
شرفت الله ناطري	ما راي فيه واشتفى
شكر الله حلية	صيرت وجهه قفا

وقال في الشئ قاضيه من اول العرش قاضيه الملك
قاسم ما رفته وتاليه مصر باقامه الملك من حرمه

ذلك مصر غنيا	وليس حاله بخا
--------------	---------------

عشر ورحل حرمي
وحيلة من لا
ولم ما ليك ترك
فجعت ابسط كفى
وصرت اجتمع شيلة
ولا ازال او اخي
وصار لي حرمنا
وكل يوم خوان
فجعت كل شيلة
واسهلك البيع حتى
صرفت ذلك جميعا
وصرت فيها فقيرا
وذاخر حرمي منها

وقال في العرش قاضيه الملك
تضيق على الارض خوف فراقت
وما اسنى الاعلى القرب منك

حرف القاف
قال من اول العرش قاضيه الملك

وما خلعت ان الجرح يورق	وانا في ذاك لجال مشتاق
------------------------	------------------------

وقال يمدح السلطان محمد بن ابوب انشوا السلطان الملك الناصر

عبد الله بن يوسف بن ابوب
بعد الزيادة طرفه المتعلق
الى لاهوى الحسن حيث وجدته
ولم يكتف لي عليه دوا بة
يا عاذل انا من سمعت حديثه
لو كنت منا حيث تسع او ترى
وريت الطف عاشقين نشا كيا
ايومن العذال عنه نصبرا
ان عفتوا ان خوفنا ان سرفنا
ابدا او يد مع الرمال تلغضا
ويزيد في قلنا فاشكر فعله
يا قائل لعلك لم تشفق
واذاع انه قد سلونك معشر
ما اطبع العذال الهاء شى
واذا وعدت الطيف فيك ابصحة
فعلام قلبك ليس بالقلب الذي
واظن حدك شامتا نفاقنا
ولقد سعت لاله العلاء بصره
وسريت في ليل كان يجومه
حق وصلك سرادق الملك الذي
ورقت من ملك الزمان بوقف

وقال في العرش قاضيه الملك

تضيق على الارض خوف فراقت	وما اسنى الاعلى القرب منك
--------------------------	---------------------------

وقال يمدح السلطان محمد بن ابوب انشوا السلطان الملك الناصر

وقال في العرش قاضيه الملك

وقال يمدح السلطان محمد بن ابوب انشوا السلطان الملك الناصر

فأليك يا نجم السماء فأتق
الصالح الملك الذي لزمنا
ملك يحدث عن أبيه وجدته
تحدث له حتى العيون مهابة
رجب لعباب خضبة أكتافه
فألعين الأذ ذراه مستكدة
يا عزم من اصحى اليه ينتمى
اقسم ما الصنع جميل تصنع
يدعوا الوعد لما له فكانما
ابدا حتى إلى الطراد جباله
تبدى لسطوته احمس نظربا
في طي ما منه هزير باسل
يروي القناديم المعاد في الوفا
يمضي فيقدم جبينه من هبة
ملا القلوب بحبابة وعبرة
سجوب افاق البلاد جباله
ليك يا من لا مرد له سره
ليك يا خير الملوك يا سره
ليك ألقاها الملك الذي
نعدت حتى ما بها مستظلم
اناس دعوت وقد اجابك سرها

قد طرح نجم الدين لي ينال
حسن يقيه به الزمان ورواق
سند لعرك في العدا لم تطلق
ادما زها حين يقبل تطرق
فلكر سر برعده وخورنق
والوزق لامن مناه مضيق
وعلم من اسى به يتعلق
فيه ولا تخلق الكبر يتخلق
يدعوا عليه فتمسكه يتمزق
فلها اليه تشوق وتشتوق
فالسرى ترقص والسبون تصفق
تحت العريكة وهو بد مشرق
فلذاك يضر بالرووس ويورق
جديش يفض به الزمان ويترق
فالباس ترهب والكادم تفتق
ويرى له في كل فج فيلق
واذا دعا الصيوق لا يتعوق
واعن من تحدى اليه الاثيق
جمع القلوب لواله المتفرق
وانك حتى ما بها مستزرق
هذا المثال وهذا المنطق

الغيت سونا للكاره والعللا
يا من اذ اوعد المناقصا د
يا من رفضت الناس حين لتيته
قيدت في مصر اليك ركابي
وسللت عندك اذ حلت بمعقل
وشيقن الاقوام في بعدها
ترزقت ما لم يرزقوا ونطق ما

نقلت ان الثقل فيه يتفق
فانك كادته يقول ويصدق
حتى ظننت بالهم لم يتخلفوا
غيري يغرب قارة ويشرق
يلقي اليه ما رد ولا يلق
ابد الى رب العدا لا اسبق
لم ينطقوا ولخت ما لم يتحققوا

وقال يمدح صاحب حتى الدين يا عبد الله بن يحيى من ثمة الهول
قافية المتدارك

احذث عليه في الحجة موثقا
وقد كنت ارجو صليبه ان يترسا
وله فيه قلب بالهزام مقيد
كلت به احوى لحنون مفرقا
ومن فرط وحدي في لاه وتقره
كذلك لو لا بارق من حبيسه
ولي حاجة من وصله غير الفا
خليلي كما من ملاقة مغرم
ولا تحباني كالفلا سلا
فازاد ذاك التلب الما ديا
الحكم ادعى باخلا بواها له
تجب فوادي لوعة وصبا به

وما زال قلبي من تجنيبه مشغقا
فاسهره كيلا يلهو يطرقا
له خير يرويه دمي مطلقا
من القبيح اخطى او من العفن ارتقا
اعلى قلبي بالاذيب وبالانقا
لا شمت برقا او تذررت ابرقا
سرودة بين الصباة والتقى
تذكر اياما مضت وتلقى قا
ولا تحب طرية كالفلا رقا
وما ازاد ذاك الممع الما دفتا
وحق من اخشى الفلا والتزقا
وحب حنونة عبرة وقارقا

على هذا الايام بها تدارك
ولست ترى خلوص العذر سالا
اذ كنت منه الود كان كلفا
وما دها في حرفة اديبة
وان شملت نظره صاحبة
وزيرا اذا ما سمعت غرق وجهه
ذمت السحاب الغر يوم لثا نه
وجدت حبا باقية للجد موثقي
اذ اقلت عبد الله ثم عيشته
يشيك من الايام كل سلفة
وكذلك فيها من كتاب مصنف
عكفنا عليه تحنن من ضنونه
وكذا شاعر وله اليك بمسحة
فان حلفت لتطافن ومنتجتي
فلانك من مدحها في مقالة
وما حفت عندي وحك انتقد
ولوان جرت بحري الشيم لطافة
وكنتها حازن من اسلك احرفا

سرور تقضى ارجيد يد ترقا
وانتقش يوما صدينا فصدقا
وانك من البشير كان قلمنا
عدت دود ادراك المطالب خندا
فلكت اري يوما من الدهر مملقا
فدع لسواك العار من المتألقا
وحقر عدي وطمع المتدقنا
وفيه لدى للحجاب والنج سلقنا
جمعت لها كل التعاويذ والرق
ويكفك من احداثها ما نظرقا
تركته به وجه الشريعة مشرقا
فعلنا هذا الكلام الموقنا
فترجونا ما افدت وعقنا
وان عذبت شرابا من بركة استقا
تريك جربا عيدها والرزوقا
هي التي سبوكا او الدر منتقا
ولوان حكمت زهر الرياض العبقا
كشها جالة في القوي وروثا

كفي وقد اصحت من احسن جنة
بلاد تروق العين والقلب بجنة
واخوان صدق جميع الفضل شمام
اسكان مصران قضى الله بالشوق
فلا تذكروها للدينيم فانه
اله كم جبينه بالدموع فريجة
فتي كل يوم في حنين مجسد
ستائه مع الايام اعظم فرجة
ومن خلقه في الوعد وانه
يجرك طرفه في المراكمة طائر
واقسم ما فارقت في الارض منزلا
وعندي من الاداب في البعد مؤنس
وله صوب العشاق في الشر وحده
كلوى الذي يصوله كل سامع
كلوم غنى عن الخوي ترينه
لكل امرئ معن نصيب تخصصه
تقني به الندمان وهو نكاحه
به تقضي حاجات من هو طالب
والعقل ما سارته لها شيب
وما قلت شعاري ما يفي بها الندا
اطلب رزق الله من عند غيره

زارها مبنونة والسارق
وتجمع ما يفرق حتى وفاسق
بالهم ما حورج الحسد اثن
فلم عود بينا وسوا شق
لا تلتها من نغمة الروم سارق
وحق من طيلم بالترق خافق
وفي كل ارض في حبيب مفارق
فالي اسعى نحوها واساق
يطول التفات في الذين افارق
ويبعث شجوى في الدجنة سارق
ويذكر الما والدموع سوابق
افارق او طاعة وليس ينارق
واساؤها حتى من طالق
ويجرا حتى في لحد والعواقب
له صديق نفسه في بخارق
بلو يرا في طبعه ويوافق
ويورده الصوفي وهو رقاق
ويستعطف الاحباب من هو عاشق
اليس به الذين يخبري الما بانق
وكنت في حلبة الفضل واسق
واسترقت الما فراد والله مازق

وقال ايضا
الرجل عن مصر وطيب لقيمها
وانزل او طافا زارها لما شق

فأى مكان بعده هاله شائق
هو الطبيب لما شمتته الما شائق

وقال من الوافق قافية التواتر

لعل الله يحسن قريبا	فمنع في الشتام والافاق
احدكم ما يحب ما جرى له	واصعب ما عنت من الزقاق
واشقى خلق منك اليك	فان الكتب لا تسع اشياء
خباتكم حد ياله في اري	لا تحكم به عند المتلاق
واصنكم على ما كان منك	غنايا ينقضي والورد يات

وقال من بحر قافية التواتر

مولاي قل لي ايها	فدكان من عهد وثيق
حانك ان عسى الذي	بين وبعك من حرق
ما مثل وجهك في الجيب	ل يكون من اهل العرق
تدوا فشرق للحيوت	ضحي وتشرق بر يقي
وزعمت الله را ترى	فتركته جني للظريف
وتركتني ابي عليك	من الغروب الى الشروق
ولوان لي عينا تنام	فصنع بالطفيف الطروق
سقايا ام الرما	ل وذلك العيس لما ينق

وقال من بحر قافية التواتر

انك يا سيد من الورق	فابعث بدريج كرهك البوق
واما الله لا يدعنا	فخرجنا بالحدود والحدوق

فسير له ما طلب كاتب من بحر قافية التواتر

مولاي سيرت ما اريد به	وهو يسير المدا والورق
-----------------------	-----------------------

وقال من الوافق قافية التواتر

وعز عدي تسيير ذاك وقد	شبهته بالحدود والحدوق
-----------------------	-----------------------

وقال من الوافق قافية التواتر

درك كالجوز على بحر	مر من الغلاة لهم مروفا
سرين لهم كالجوز شراوى	على الماء كوارند شراوى
وصور الجوز مثل الزهر جار	تري بدالجي فيه عز يفا
تحت طبيا الاشراف منا	وتقطع بلحا واث الطربا

وقال من بحر قافية التواتر

بروحى من لا استطيع فراقه	ومن هو اولى من اخي وشقيقه
اذا غاب عني لدا ازل شلخا	ادور بعيني نحو كل طريف

وقال من بحر قافية التواتر

يا سيد انا زال با	باسجوده مطروقا
سبعت طريقين فما	وجدت له طريقا

وقال من بحر قافية التواتر

واسود شيخ في الثاين سنة	غدا وجهه من ابيض الثياب لقا
له طيبة سبعة مستدرة	اشبهه بها عاقبا مطوقا

وقال من بحر قافية التواتر

ودعت رايحي على العشاق	واقعدت في جميع تلك الرفاق
وتنحى اهل الهوى عن طريق	وانشئ عزمي بر ودرحاق
سرت في لعب سيرة لم يسرها	عاشق في الورد على الاطلاق
ودعالة تجول في كل ارض	وطبوله يضرب في المفاق
مثل العاشقون حول بساطي	في مقام الهوى ونحت رواق

وقال من بحر قافية التواتر

ضربت سكة الخية باسحى	ودعت في ميا بر العشاق
كان للقوم في الرجاجة باق	انا وحدي شربت ذاك الباق
شربة لا ازال اسكر منها	ليت شعري ماذا سقاه الساق
انا في حب الطيف الناصي	دمت الخلق ودموا في رفاق
اعشق الحسن والملاحه والفر	في واهوى محاسن الاخلاق
لما اخن في الورد فقط حبيب	وبناهي على في الاسواق
يسى يمتي وخلقى وخلفي	ولو ان الموت مما انا في
لظنت في وصف الهوى كحماة	اي اهل القلوب والاشواق
واذا ما نصبت في لعب دعوى	شهد العالمون باستحقاق
شفت السامعين در كلامي	وتحك اجيادهم اطراف

وقال من بحر قافية التواتر

مرحبا بالزائل الوافق	صل والبر الشفيق
وصديق في صدوق	ورقيق في رفيق
بانك انت لقد فر	جت عن كل ضيق
وتفضلت واحسن	ت الى الصبا المستوق
ليت خذك كان ارضا	لك في طول الطريق
ترب اقدامك عندي	هو كالمسك الضيق
كنت من فريط اشياء	بك في نار الجحريق
مقلتي مذغبت ساجدة	في نكن جبه رايقي
نفس من سكر الهوى	لست عنه بمفريق
لا اري طيبا اشد	بح فيه بمطيق

وقال من بحر قافية التواتر

اسنى على زمن السلافة	والعيش تسع الطاف
وردا في كنت ادر	فل في حواشي الرفاق
ايام مصر ليث	فديت بايام البوا في
ويجانب الضمياط له	فمر بعزله في ا في
فمر شربت له الزقاق	الربا لك في الهاف
وارقت فيه دمي فكيت	في الام في دمع مراف
احبابنا ما ذا العيش	من العباد وما الا في
لو تشر فزون رأيت	من مصر نيران اشيا في
نفس يصعده الجوى	راق ودعي غير راق
ما كنت اصبر منك	لو كنت منطلق الرفاق
واخذ تفضل طيفك	ليلا وانغم بالانلاق
وسرى وبات مضاجعي	والليل سدول الرواق
نقطعت الغم لسياسة	ما بين لهم واعتناق
ثم انشيت وجدت انا	الطيب في بردى با في
واله العاذل ليس وفي	حي من وجوههم الصفاق
مذ كنت لم يكن الحشا	ن في المحبة من خلا في
ولتدبكت وما تكيت	من الريا ولا الفنا في
برقيقه الا لانا في	لي الدمع لما في المذا في
لما ندره لظفت بطلا	قواه امحوت الاما في
لظفت معاينها ورق	ت والخلوق في الرفاق

مصرية قد زاده		لطفا بجاورة العراق
وقال من تحت قافية التواتر		
تعيشت انت و بقي	انا الذي مت حقاً	
حاشاك يا نور عيني	تلك الذي انا اليه	
تذكاد مكان من	واحد خير و اني	
ولم اجد بين موسى	وبين هجر زرقا	
يا اعم الناس قلبي	لا شئ منك الشئ	
سعت عنك حديثا	يا رب لا مكان صدقا	
حاشاك تنقص عهدي	وعودك فيك وثقي	
فاحمدك انا	من اكرم الناس خلقا	
يا الف مولاي مهلا	يا الذي مولاي رفقا	
لك الحياة فانه	اموت لا شك عشقا	
ليس مني انا	بقية ليس تبقي	
وقال من تحت قافية التواتر		
احبا يا حاشاك	من عذب ارحق	
احبا يا لاعاش من	يفضلك و لا يقي	
هذا ولا مستك	دعوه حق منتقى	
والله ما خرجت في	حي كل من خلفي	
وما رحت بستر	و صكك تعالني	
ويلاه ما يلتاه قل	في منك وما لقي	
ان لم تحب دوا الرضا	فبشر واقبي الشقي	

والله

واخيلتي منك اذا		ما عنت واحرقه
اكا د اعرف في	دعي او في عرقه	
ما حيلتي في كذب	من حاسد مصدق	
وكيف قسيت محبي	في ذا المكان الضيق	
حيران لا اعرف ما	اقصده من طرقة	
نزل رسول عاشر	منك بوجه مشرق	
يا ما كنت بجو ره	فلطت في يا معتنق	
ملك له وهذه	حاله وهذا خلقه	
والله لو اصرحت ذا	في الزم لم اصدق	
وله معقول وما عمل هذه الايات تذكرا لبيات الله ورضا وقايتها		
لخوت له في زمن الصبا بعد كثراته بها فبها ما حياح بيان لصدق		
له من سره وقايتها		
لكنها من محفل	بدهني و تلقى	
فالحج لها مقبولة	من خاطر مغرق	
كأنني كتبتها	من قشاش زلق	
فاصطربت اجزاها	جميعها في نسق	
لولا اني فشاها	على مداد و رقة	
خطا كاهن	شئ صنعا العلق	
مدادها حيا ره	سب لة في الطرق	
ورقا ايض كن	مثل بيض البهق	
لكنها شاهدة	بعد التعلق	

ولم اكن اخذكم	يا طل منق
بظاهر مزوق	وباطن مرق
وقال النجاشي من قافية	
السرا البين هم	اولي بعيني وحق
وان تدرت قفا	له منصفانك صدق
السرا لون السما	والبين في لون البهق
وقال من قافية التواتر	
يقبل الارض و ينزى الى	ما كره شدة اشواقه
ما غير البعد سوى جسمه	ولم يغير صفوا خلاقه
قالك على الحب العزيب الذي	قد اسك البين ما طواقه
حرف الكاف	
قال من قافية التواتر	
المجد والمجد منك تجية	بعينك طيب بنا قضا
ادعوك دعوه من تيقن انه	سينال ما يرجو اذ يدعوك اكا
عور غي البر الجليل ولم ازل	ابدا نعوذ الذي يرجو اكا
فلذاك لو فشت قلبي لم تجدد	لك في الوفا المحض فيه سر يكا
هذا احديني من صديق صادق	واسئل ضميرك انه ينبغي اكا
لم لا برحى منك ادراك المني	وابوك في يوم الخمار ابوكا
واذا تحدثت عن ذلك محدث	فالجرح بعدك لا اقول احن اكا
جأت بحركة لهنك الق	ما خللتها محتاجة تحريك اكا
فلن مننت بما وعدت نكوما	فليل ذلك لم ازل ارجو اكا

حرف الكاف

فلن مننت بما وعدت نكوما	فليل ذلك لم ازل ارجو اكا
ولن نيت وما خالك ناسيا	فلاك من بيني له مملوكا
وله عجاوبة اسماء ملوك في قافية التواتر	
وحسنا ما انت اعزى محبة	ولا نقصت له حيا بشر يكا
نسا لي عن وجدى بها وهباي	فقلت اما بكيف مودة قبلت
وكانت تسبى اخاها تمللا	فقلت لها افسدت عطف اخيك
ترك جميع الناس فيك محبة	فيا ليت بعض الناس لو تركوك
دوك فقا لواليد والخص والنتا	ولاشك ان القوم ما عرفوك
لمر لقد لا قيت حين خلعتني	كذا الناي في تشبههم ظلموك
ولم نظلمني الا بقولك قد سلا	اشي يسلمك ما و ابلت
والناس في الدنيا ملوك كثيرة	وهيات ما للناس مثل ملوكك
وقال من قافية التواتر	
ليس عندي ما اذمه	غير روح انما تملكها
ولقد است على رفق	فصلى بالوصل تذكركا
وقال من قافية التواتر	
هناك من العزاية ما لها كا	وذقت من الصابة ما كانا كا
وطال سراك في اسيل الصبابة	وقد اجمعت لم تجدد سرا كا
فلا تجزع لحاة ثمة الليالي	وقل لي ان جرت فاعسا كا
وكيف تلومها دعة وفيها كا	تبين من احبك او قلا كا
بروحى من تذوب عليه روحى	وذق يا قلب ما صنعت يدكا
لعمري كنت عن هذا غسبا	ولم تعرف صلاوك من هدا كا

والله

لغيت من الهوى وسفيت فيه
 فوج يا قلب من قد كنت فيه
 لقد بلغت به روى التراتي
 حبس كيف حتى غبت عن
 اراك هجرته هجر طوبى
 عهدتك لا يطيق العبر عن
 فكيف تغيرت تلك السجايا
 فلا والله ما حاولت عند را
 وما فارقت طوبى ولكن
 فيا من غاب عنى وهو روى
 لقد حكمت بقرقنا اللبى
 فليكن لو بقيت لضعف حالى
 بعز على حين ادبر عيني
 ولما رى سواك ولا اراه
 خفت على وداك في منى
 لعدت بجلت عليك يد الناي
 فوالسنى لجمك كيف يبلى
 وما لى ادعى انه وفى
 تموت وما اموت عليك حزنا
 ويا حجبى اذا قالوا لمحب
 ارى الباكين بك مى كثيرا

وان تجيب كل هوى دعا
 الت ترى حبسك قد جفا
 وقد نظرت به عيني الهالا
 اعرف ان لى احدا سواكا
 وما عودتى من قبل ذاك
 ونقصى لى وداى من عفا
 ومن هذا الذى عنى ثنا
 فكل الناس بعد ما خلاكا
 دهاك من المنية ما دهاكا
 وكيف اطيع من روى انكا
 ولم يك عن رضائى ولا رضاكا
 وكان الناس كلهم قد اكا
 افشنى مكانك ما اراكا
 شاك الملاح ولا حلاكا
 وليس يزال محتوما هنا
 وما استرقت حطك من صبا
 ويذهب بعد بصرى سناكا
 ولست سناك لك في بلاكا
 وحق هو انى خنتك في هراكا
 ولما انفعك في خطب اناكا
 وليس كن بك من قد شياكا

ويا من قد نوى سزا بسيدا
 جزاك الله عنى كل خيس
 فيا قهر حبسك وودت انا
 سناك الغيت هتانا ولما
 وما زال السلا عليك منى

وقال

ما لك انت لا عذرا	تلك يا خبير من حالك
كل شى رايتك	حسنا اسهيد لك
ويط كل حالة	لست انسى تفضلك
لا اجازى ولو سخط	تلك روى تطولك

وقال

يارب قد اصحت ارا	جوك واروى كرسك
يارب ما اكثر ما	كزيت عندي نعلك
يارب من اسأله	يا سيدى ما احملت

وقال

يا سيدى انا الذى	تملكه وما ملكك
يسر ان كان فى	تلك ما يصلح لك

وقال

ايها العاتب قد آ	ن لعين ان تراكا
لست شتاقا الى فتى	تقم من الذى يا سواكا
انما راضى بك كفى	لبنى تلك رضى كا

فصى الله انت
 وقال وقد قضى حوائج بعض اصدقائه بالقرىب ايسن

وما زلت مذوافا لك وانا
 ويا شرف ان كنت اهل الحاجة

وقال

اصبح عندي مسكه	وكسرة مدرسه
اروت ان يحضرها	على سبيل البركه
يجعلها لما يحى	من بعدها محرکه

حرف اللام

قال

يا حسن بعض الناس مهلا	صيرت كل الناس قتلا
امرت جفونك بالهوى	من كان يعرفه ومن لا
يا هاجرى ما عن قتلا	هجرته المهدى طفلا
لم يبق غير حشا شدة	من مهجنى واخا ان لا
ورسوم جسم لم يدع	منه الهوى الا اقلا
ولم يهجنى من لا اسب	له والتمه لست لا
عانت منه العصور في	حركته قد او شكا
وكشفت فضل قناعه	بيدى عن قمر تجلا
فلتفه في خده	نصحين او نصحي
واها لها من ساعة	مكان اطيبها واحلا

حرف اللام

قال من المصريح قافية الخواص

رب تشيل لبعض طلعت	احشاء حتى كانه اجلى
وكما قلت لا اشأ هذه	القاه حتى كانه حلى

وقال **احمد وهو ارمي ما قاله من الرافى قافية المراء**

حبي قالوا تشكت	وذلك لو دروا عين الحال
ان شكوا عينه ما فيها	يقال اصح من عين الخزال
ولكن اشبهت لون لحيا	كاذب اشبهتها في الفعلا

وقال **يحيى الامير لاجل نفس الدين في الخنج من الخصى**

بقية روى من قاله الطويل قافية المختار

يا الله الا انه تجود وتفضل	ويبطل كيد الخاسدين ويخذل
وقال الذى تخشاه من كل حاد	جبل رعاك الله فيه تطل
فلا ادرك لحسا ما فيك امل	وادركت ما فيهم غدوت وممل
سعت لاسر كما على اطعته	اطعت به امر الاله المستر
وكان مسيرة فيه اعنى مسوق	وصار فصول الخاسدين تفضلا
وما عمل الهوى الا لينتفا	وما تقف لخطي الا ليحلا
فعله يوم ان فيه مسلا	وهبت له حرر الزمان الذى خلا
فان ذكرى او ما اخر بحلا	فايا بعض الماعز المحجل
لقد ضل من يبغي نصرا ساة	وحانت مساعيه وحان التفضلا
امزله في مجود كل تضليل	بها يطرب الراوى اذا ما تمثلا
اعز الورى قدرا وامرهم حى	والكرم نفسا وارفعهم علا
وما تسنه في الناس الا بسيد	وان جل المالك ان لا تفضلا

سرا عليه ان يحسد عزمه احز بقطة لوان بعض ذكاته به افخرت نيم وعن قبيلها امولى لقيت الذي انا اسمل وهنت ابنا كراما اعسرة صلاهم في لجج واهجت عوايد اذا ركوا في الزرع راعون موكبا تجود بدوراة الزوال وفي الدجا فلا عدوا من فضلك لغير انما عسى نظره من حسن رايك صفة فيها انا اشكو الزمان ولم اكن مقيم بارض ما مقام بمثلها فجد في حسن الراي منك لعلني وحب امره كانت ايامك حجرة وما زلت لما صحت في النام قاصد وهل كنت الا السيف خالط المعاد وما لي لا اسوال كل عناية	اذا تاب خطب او يحسد متملا الم باهران الزبال لا شعلا واصح منه مجد هادئا نالا وبقيت للراعي هناك من مسلا رايت لهم فعل الضراغم اشبالا وسا لهم في النام لن يتوسلا وان زلوا في السلة زانوا محلا حيث ليون في الجول وفي النالا اخلفهم روع السعادة مقبلا تسوق له جده لها النالا والكللا اعوه في عليك ان اتبدلا ولو لا كما اخترت ان اتحو لا ارى الدهر ما قد جنى متصلا اذا طرقت احدا له متحو لا جنايك مقصود الجنايب بجلا فكنت له يا ذا الراهب ميقلا اذا كنت عرس في الزمان وكيف لا
---	--

وقال يمدح الامير محمد بن ابي اسحاق بن الهيثم قد انتقل
عن جده من ثباته على اهل البيت

ايات مجيدك ما لها تبدل فاقت صفاتك كل جيل قد مضى	وعلى قدرك ما اليه سبيل في العالمين فكيف هذا الجليل
--	---

شهدت لك المفعال بالنقل الذي دخل الامام لكل مجد حسنة قد عن جيش انت من امواته لا العزم منك اذ ايلد مسلة يعزى لك المحاسن غير مدافع لا يتبغى الراعي اليك وسيلة حب امره قد فاز منك بموعده يا من له في الناس ذكر سائر ومواهب حضرة سيرة وخلابن كالروض رق نسيم ولا وهاب مجلول الدجى انوارها واذ المجد في الظلام حسنة ملئت لطافت به اوقاته هذا هو الشرف الذي لا يدعى ايامه كست الزمان محاسنا نفقت لديه سوق كل فضيلة من معشر خير البرية معشر من تلق منهم تلق اروع ماجد سيان منه بنانه وكماله في موقف حد الحسام مورده يا من اذ ابد الجليل اعاد	كل الامام سواك فيه دخيل له بحر النشيد والنشيد وامور اقليم اليك نور يرما قتل وما الظنون قيل والحسنة كما علت قليل المال والجا وانك الما مول فاذا وعدت فانت اسماعيل كالشئ يفرق نودها ونحو لا ينقض سرحها ورحيل ضري وذي قبيصة مبول قد زاهى الترتيب والنشيد من نود عنته له قسند بل فرمانه عن غيره مشغول هيمات ما كل الرجال تحول فكافها غرله وجمول والفضل في هذا الزمان فضول كرمت فروع منهم واصول ايضا يصول على العدا ويطول ورداة وخسامه المصقول فيه واعطان الفتاة تمثيل لجيلة بجيلة موصول
---	---

مولى دعوة من اطلت جناءه يذعن ملوك اياك مسلته كن كيف شئت فانت الملقى يا من عيت ولا ازيدك شاهد اسحق على زعمي لذيك قطعته وكافا الما يحار منه عنبر زمن يقل له البكا لنقده واذا انشبت بخدني لك سابقا يرتد حتى لحداثت بذكرها هذا هو الادب الذي انشأته رومن جنيت الفضل منه بانها اطلا تدهما حنوت وطا لما واذا ان اقصيته متطفر خطته لما رايتك معرضا وتحقن عينا دام عندك عامدا وبقيت مجد الدين الفاشدة فصرت عليك بيان كل مدججة واعلم بان عن صفاتك عاجز انا من يذم بالخالين وانى هذا هو الدر الذي انا بحسره	وعلى جنائك انه لوصول انا ذك الملوك والمملوك نروى فيك هوى ليس يحول هل بعدك شاهد مقبول وكافا العز قد من نزيل وكافا المصال منه شمول ولوان دعى دجلة والنيل فكافا في معشر وقبيل وكافا دونا قنا وضول فاهتر منه روضه المطبول وهجر تدعى علاه ذبول استند من بها يدك سيول يا سبيلك في حيك التطفيل عنه وما من مذهبي التعطيل وعليه منك جلالة وقبول وجنايك الماهول والمأمول وذيلهم على سواك نطول واعذر سواي فاعساه يتقول بنظيرها الا عليك تحيل ما زلت نبدله لنا ونسيل
--	---

وقال من قاله الخاقاني في التواريخ

لك مجلس سارمت منه خلوة فكانت على لكل مسابة وقال من قاله الخاقاني في التواريخ	لعلك تصغي ساعة واقول وفي النفس حاجات اليك كثيرة لعلك فابني وبينك ثالث واياك عن سر الحديث فامضى بعيدك حديثي من قتل الهوى وما بلغ العشاق حال بلغتها وما كل محضوب البيان بعينه ويا عاذلة قد كنت قولا سعتة عذرتك ان لعلك فيه حارة الحبا بنا هذا الضنا قد الفته وحقك في في فبقية والله لا رضى سرى وا صوته دعوا ذكر ذاك العقب منا ومكة وردوا رسولا جانا منك يزور ولم عندك قلب اضيق عوده
--	---

وقال من قاله الخاقاني في التواريخ

رقت شامك فتك شموس وخسى فالين فيه مطمح	وحوى جمال فتك لم جميل وناي فاللرب فيه سبيل
--	---

اهواه اما خصره فحفف ريان من ما لجال صمغ حلوا التني والثايل لم يزل الحبايا ان الوشاة كثيره ايجاف قلبي عذرك مع انه سا صد حتى لا يقال متهم	طاه واما ردفه فتقبل ارابت غصن البان كيف يتقبل له منها العسال والعسل فيك وان تعبري لتقبل جارا قام لديك رتر بيل واذو حتى لا يقال ملول
وقال من بحر والاسم من قافية التواتر	
بانه قل لي يا رسول يا ديه قل لي قاتبا كرو لسي ذكرها بانه لا جنتها ان ما ولي ذلك الرضا لك من حتى ان صح ذا	ما ذلك العيب الطول فلقد طربت لما تقول ودع لحديثه بيا طول هل كان رداه قبول فك البشارة يا رسول لك والها عدي قليل
وقال من التواتر من قافية التواتر	
نعم ذاك الحديث كما تقول نعم قد كان ذاك ولا انال سوى يخاف عارا في حبيب لعضي الناس من قلبي مكان ويتعب من لونه وليس يدر فيا احباب قلبي وهو قاتل متي تسحق بطلعكم اليا ل	ابوح به وان غضب العذول فدع من قال عانا ويقول وعبري في محبة ذليل وحال في المحبة لا يحول حديثي في محبتهم طول وفي لا يمل ولا يميل ويطوي بيتا قال وقيل

عتاب دانه في كل يوم وحتك لثدي تعب الرسول	انت لحبيب الاول عندي ان الود الذي الغاب فيك مقيد يا من يهدد بالصدر قد صح عذرك في الهوى فقدت معاذيري التي حتى ما اذوب للورد قل العذول لعدا طله عاشت من لا يرعى غضب العذول خذني
وقال من تالك لم يد قافية التواتر	
وعلى العينين محمول هين عدي ومذول نزه العشان مطول انت مامون ومأمول كثرت فيه الاقاويل انما عذور ومعدول انامنه اليوم مقول اناملك ومملوك	كل شئ منك مقبول والذي يرضك من تلقى لا تخف انما واحرجا وعلى ما فيك من صلت ويج ص في محبتك ومحبيب ما بليت به له حبيب لا ابوح به ما كنت في حبه ملول

قال كذا انت باسكني واذا ما من ظلم	كل وعد منك مطول يا جري من بعدى النيل
وقال من تالك لم يد قافية التواتر	
اها تيك يا اهل ودي قد بدت واعدركم فقلت حتى سلتكم هوني من كان عدي مكرما ساحل عدي كذا فيه كلفة ليسلم ذاك الود بيني وبينكم ويا تيك ما عنت يا الامل ومن عجب عني على الحسن الذي وكن بدا منه جفا فسلته فان ينس عهدى لست اضيقه	ولا تل صدستك وسلال واسرفتم في هجرى المستوال وارخصني من كان عدي غالي واقنع منك في الكراخيال ولست على شئ سواه ايا ل سلامي عليك دائما ومثوال لدى وعندي جوده مستوال وذلك شئ لم يفسر بسا ل وان يسلم حتى لست عنه بسال
وقال من البسيط قافية التواتر	
عندي احاديث اشواق اضيقها ولي رسائل في طي الغنيم لك كنت حبك من كل جبارحة وما تغيبون عن ذاك الود لك بيتي وبستكم ما تغيبون به ود بلا ملق منا يزخره غبتم فالي من انس لغيبكم احال في النوم كي التي حياكم	فلست اودعها للكتب والرسول ففتشوا فيه اذا اراد من القبول من المسامح والافواه والقل خذا حديثي من ايامي الاول حب تنزه عن عيب وعن ملول يعني اللجة عن حلي وعن حلل سوى التعلل بالندكاد والامل ان الحب لمحتاج الى الخيل

بعد لحبيب هجرت الشعر اجمعه طلبت من شيا لست املكه اطقت عذول يحب ليس يقبله المن لا يحجز عن صبر تسر به	ولا غزاله يلبس ولا غزاله وحذ بيثي ما عدي وما قبله وكان اصنع من دمع على طلل ولو قدرت لكان العبر اروح ل
وقال من الطويل من قافية التواتر	
اذ كنت مشغولا وذا يوم جمعة نعدت يوما بجمع فيد ساعة سا هوان في الحالين بخلط والرضا وكن عالما انه لا بد قاتل ولا زلت مشغولا بكل مسرة	فني ايا يوم كرت بلا شغل ما لم من شدة اليك الذي امل واصانك في الحالين جبرك والعدل وقد قلت فاجعلني فديك فحل وانت من نقود بجمع النمل
وقال من ثاغة الطويل من قافية التواتر	
احن الى عهد الحب من متى ويا حبذا اهراؤه وليمه ويا اسقى اذ شط عن مناره وكما لم بين المروتين لسانه مقيم بقلي حيث كنت حديثه واذكر ايام الجاز والنفق ويا صاحبي بالخيف كن له سعدا وحذ جانب الوادي كذا عن مينه هناك ترى بيتا لزيب مشرقا فقل ناشدا بيتا من ذان مثله	وعيش به كانت تروق طلاله ويا حبذا احصاؤه ورماله ويا حزنه اذ غاب عن غزاله وبدر تمار قد حوته بجباله وباد لعين حيث سرت حيا له كاف صريع يعثر به خباله اذا ان من بين الحجج ارضا له بعيت القاهق من طراله اذا جئت لا يخفي عليك جلاله لدى جيرة لم يدركه احباله

وكن هكذا حتى تصادف نرسمة	تصيب بها ما رمته ونسأله
فمن بكري حيث تسمع زبيب	وقل ليس تجلسا معك باله
عساها اذا ما سر ذكرى بسمها	تقول فلان عندك كيف حاله
وقال من تارك السراج قافية المثنوي	
اقول اذا بصرت مقبلا	معتدل القامة والشكل
يا الناس قد اقبلت	بالله كوني الف الرصع
وقال من مشعر الرجز قافية المثنوي	
يا سيدا ما مدي في الناس بدل	يا من هو الجاني وهو لا مل
من لاي ما لطيفة قل في ما مل	ان صبح ما قد ذكرنا قالو تسيل
لمحمل في وما عسى تفني ليل	قد جانا انسى الغزال والنزل
فا شغل القلب به بل انتحل	وسفرة كما يقال في الشل
ماله فيها ناقة ولا حبل	ملكه من كني ومن كفل
عليك بعد الله في المستحل	ان كنت ثقت فنيك للحمل
كخط سقرته وكخط ليل	ملك من برجي ان لخطب نزل
يحسن ان تحسن قول وعمل	يذكر ان قال وينسى ان فعل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
يا لامي يا فضل	اخطأت قول ولا عمل
اسرعت في لومك له	ومك لامي الزلل
فقلت ما يلز من	فليت خيرى لرفعل
وما على البدر انا	اسرع ان ابطا رحل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	

يا شيل

يا تقبله من رؤ	بته هم طو ميل
وبعضا هو خفاق	سجي ليس بزول
كل فضل في الورد	اصحانه فيك فصول
كيف في منك خلاص	اي ل منك سبيل
حارمي فيك حق	لت ادمي ما اقول
ان والله تفصيل	نن والله تفصيل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
ما كنه انت لا عدم	تلك يا خن من ملك
كل شئ را بينه	حسنا استجيبه لك
وكل كل حاله	ليس انى تفنك
لا اجازي ولورتح	تلك روى نطو لك
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
وجاهل جرحل يا يقول	اقواله ليس لها ثاويل
لها فصول كلها فصول	كثير ما يقول له فصول
نبي فزوح ما لها طو	كلامه تجده العقول
ايمن كلامه الطويل	فليت كان له محمول
رجله الامر ولا طيل	هو الرصاص بارد فليل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
تلك في انك خضا	ن وما ذاك سهل
لت تدرى قد رما	قلت وعنده هو فليل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	

لا تسلي كيف حاله	فله شرح يطول
نفسى بجمعنا الدهر	و رقصي واقول
عادة الله الذي هو	دنا سده ليجيل
تقصي مدة هذال	جدعا وزول
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
ان لو ما راي وحبك فيه	هو يوم له على جميل
وطريقا مشيت فيه الخ	وي حق ليز به الضليل
وقال	
يا من لعبت به شمول	ما لطفه هذه الشاثل
نشران يهزه دمل	كالعص مع الفليم مائل
لا يمكنه الكلام تكن	قد حمل طرزه رسائل
ما طيب وقتنا واهن	والعاذل غائب وغافل
عشق ومسر وسكر	والعقل بعض ذاك ذاهل
والبد ريلج في قناع	والعصن يمس في غلاثل
والردي على لحد يدغن	والنرجس في العيون ذابل
والعيش كالحب صاف	والناس من حب كامل
سوى يحن في باسلة	هو مثلك في الهوى اقاتل
في فلك قد بلك روى	ما يفهم سره العسل ذل
في عندك حاجة فليل	ان كنت لما بلك قابل
في وجهك الرضا دليل	هل انت اذا شئت باذل
	ما تكذب هذه الخايل

لا اطلب

لا اطلب في الهوى شفيها	فيك خن من النور سائل
ذا هو العام مضى وبني شوه	هي رجع في رسالك قابل
ها عبدك وانما ذليلا	بالباب بمدك سائل
من وصلك بالخلل يرمى	الطل من الحبيب رايل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
تاي والمق السادي	فداك بان يفيق عاقل
ما اعظم حسرة الحمر	قد صانع ولا افز بطائل
قد عز على سوء حاله	ما يفعل ما فعلك عاقل
ما اعلم ما يكون مخف	ولا امر كما علمت ها شل
يا رب وانت له رحيم	قد جئتك راجيا وامل
حاشاك ان ترد ضيفا	قد اصبح في ذرك نازل
يا اكرم من رجاك راج	عن بابك لا يرد سائل
وقال من بحر ما لرجي قافية المثنوي	
لئن جعنا سيد ذا اليوم خلوة	فلي وكده عتب هناك يطول
وكت زما نانا اقول فصلتم	وكنتي من بعد هاسا قول
لهوى لقد علمتني على سلكه	وان اذ اعلمت في قبول
خبات كذا اشيا سوف اقولها	لها جمل هذ بها و فصول
فوالله ما يشفى الخليل رسالة	ولا يشفي شغل الحب رسول
وما هو الا غيبة تم سنلتي	ويذهب هذا كله ويزول
ويكثر العذال دما ارفته	وفي حنك ذاك الكبر فليل
وما انا من يستعير مدا معا	ليكن لها ان بان عه خليل

اذا ما جرى من جن جن آدمع واقست ما صاعت دموعي فيكم سرا لا قول الهداة صدق سبده بعدى من روم قطيعي وباعا ذلة في رختي لست ساعدا اذا كان من اهراء عن براصيا	جرت من جفني في البحر وسبول ولوان روي في الدموع تسيل وعزير في عتب لعجب مجبول ويذكر قوله والزمان طو بل فكرنا الا صغي وانت تطيل فبارك لا يرص على عذول
--	---

وقال من البسيط قاضية المتدارك

دعوا الوشاة وما قالوا وما نقلوا لكم سرائر في قلب خبيثة رسائل الشرق عندى لوهنت بها اسمي واصبح والاشراق تحب في واستلذ نسيمان دياركم وكما احمل قلبي في حبهتك وكما اصره عتكم واحسد له وارحتاه لصب قل فاصره قضيت في الهوى والله مشكوة براد شعري حسانين اذ لركم يا غائبين وفي قلبه اشاهدكم قد جدد الجدد قربا في النواهم انا الوفي ما حبا في وان غدروا انا الحبيب الذي ما الخدر من شبي	بينى وبينكم ما ليس يفصل ما كنت تنفعني فيها وما الرسل اليكم لم يسحرا الطريق والسبل كأنما انا منها شارب شمل كان انفا من من نركم قبل ما ليس بمحملة قلب فيحتمل وليس ينفع عند العاشق العذل ديك وضاق عليه السهل والحجل ما التوى ما الى ما التديروا العمل ان اللجة فيها يحسن الضزل وكما انفصل عن ناظري اتصلوا حتى كلفهم يوم النوى وصلوا انا المقيم على عهدى وان رحلوا هيات خلقني عند لست انتقل
--	--

ان الفمات فيها يعرف الرجل وقبل الامرض عن عند ما فصل وما تطل فحبي عندة مثل تفتح فاعاب بك القصد والامل على اهتمامك بعد الله استكل والحمد لله لا يحزن وما كسل ولعبر بشكر والمحبين انتقل ورما نعت اربابها محبل يحد كلاما على ما شاء تشتمل بصوته حكمة غرا او مثل لا سيما وعليها الحلى والحلل فان صون اللبا في ما بين محبل فالحمد لله عرض عند ولا يذل فكم تقلت المايه والودك لا الرب يدفع مقدورا ولا الجبل فانه يفعل ما يحدى وما حصل فلا يفرك من ربح ولا زحل والشرع يصدق ولا شان يمثل	يا رسول الله من لم اوج به بلغ سلاي وبالغ في الخطاب له بالله عرفة حاله ان خلوت به وتلك اعظم حاجاته اليك فان ولا ازل في امري كلما عرضت وليس عندك في امر تحا وله فالناس بالانسان والدنيا مكانا والرؤس بحال ان عز من مطا له يا من كلامي له ان كان بسمعه تقن الخب الى باب رقتك ان اللجة يغنيها ملاحمتها دع التوال في امر نعم به ضبت عرك فاحزن ان حزنت له سابق زمانك حزنا من تقاليه واعز من شئت فلا وفات راحته لا ترقب الخبة في امر تحا وله مع السعادة ما للخير من اشر الامر اعظم والافكار حارة
--	--

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

انك ما بعدك فضل ك فذاك المحر وصل	ايها المولى المجل ان يكن هجري برصبي
-------------------------------------	--

فارس

صار عندى من قناري كل شئ منك عندى لا يكن مثلي عن مث ليس لي عين اذاما سيدى ما عاق قلب ما ارى الدهر بما له ما كل حبيب كل يوم في من البيت حكم الله بعدا	لكن على تحف من شغل عبر اعلم منك رسول لك يا مولى يسلم عنت عن عيني يحل من عزاء فيك يخلو عروقة في الوصل يحل ومت منه الوصل مطل ن دموع تستهل ادكم الله عدل
---	---

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

الحكم فرقتي وكما ارتحالي تجدد في الحوادث كل يوم وما هذا القرب باختياري وما عيني الغريب بلا عيال	فلا اقول لغير الله حاله رحيلا قط لم يخطر بباله وما قلبي من الاوطان ساله كعيش القاطنين دوى الميال
--	---

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

ما له عني سالا اترى ذاك دلا اترى يقبل عذرك فلقد ارضيت من هو سعد وراذ الوال سبدي لم يبق له هجر	ونجني فاطا لا من حبي ام ملا لا اذا حنت سرا لا انا فيه انخسا لا شون قالوا انتا لا رك بين الناس حاله
--	---

انت روي ما اري له فا ذا غبت تلمعت كيف انش لك اول انت في احسن اماد لا وحق الله ما ظ ان بعين الظن انك	عك يا روي انصلا بمينا رشا لا لوجيلا وجيلا فبك قلبي بنوا لا فك في حفي حلالا صدق الله تصالي
--	--

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

قد تجاسرت و بك المحفل ما عسى يفعل مو لا يحسن فتنفضل فتبول حسن خلع اعندى يدا سكرورة	والهوى انت احلا واجل بحب قد حفي بها فصل فلك الفضل قد يما لا يزل واصنهما ما ياد بك الاول
---	--

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

ولله لو ما خيفة التفتيل وبين ذاك ساعة القيل لكن ارى الخفيف عن خيل	زر تلك في الغني ولة المصيل وكنت قد صجرت من تطويل ولست في العشرة بالتفيل
---	---

وقال من الجرجي قاضية المتدارك

يا هاجري بحق لك مولى لا طالك الله كيف اطعت حاسدا ومن بحق الله عن ويلاه يا قلب الله	وجدت غيرة شملك به بآل في قلبك فلا تزل في حملك مذهب ودي فتلك داخي الهوى ما ليحك
--	--

من عيش فاقوا الملوك سبادة
 وكان من الارض يوم وكونهم
 من كل اطلب في الهياج كما غدا
 واذا سالت سالت غيثا سبلا
 مولاى قد اهدى بها لك كاعبا
 حملت لنا كالهضاب نابطات
 عرفت بحبيها لذيك وحسنها
 بدوية ان شئت انخصرية
 لو انما من تقدم عصره
 غزال ومدح بت اعرق فيها
 فالت عقد ايروق نظامة
 يا لها الملك الذي دانت له
 مغلاهم مطولا وحياهم
 يامن مديني فيه صدق كوله
 يامن ولاى فيه نص بين
 ولتد حلو عيشي لذيك ولم ارد
 وتكون جودك كل شكرها لما

وقال من ثاب السراج قافية المشرق
 واثبت ذوقه في الفضل والافعال
 ويرحب ان يسأل من عساه
 شكره لا يبرح عن باله

وقال
 والى اذا ارتاب الوشا لا دمي
 واستحل الكحل الذي فيه حدة
 فيا صاحبي اماعلى فلا تخف
 ودعي العذل مني ومنهم

وقال من نهر الطامل قافية المحدثين
 لك يا صديقي بخلية
 تشي نخسبها العير
 وتخال مدبرة اذا
 سقد اخطوطها الطوى
 تفتروني سكاخا
 اشبهت بها بل اشبهت
 تحكي خصالك في الشقا

حرف الميم
قال من مجزى حزن قافية المحدثين
 سيدى يومك هذا
 ثم بنا قد طلع الفجر
 عندنا ورد جنى
 ولدينا ذلك الضية
 ولنا ساق خيمه
 وخزان يعبق المس

وقال من حزن قافية المحدثين
 ليس يخفى منك سره
 وقد اشرق نجمه
 ينعم الميث شمه
 ف الذي عندك مثله
 احروا طرف احده
 لك برياه وطلعه

حرف الميم

واخ يرضيك منه
 كامل الطرف ادب
 حسن العشرة لا بيا
 ومغن زبره اط
 وسرور ليس شئ
 فاجب دعوة داع
 فاذا جئت وغاب ال

وقال من ثاب السراج قافية المحدثين
 نصيب على الارض حوت فزادك
 وما اسقى الا حيل القرب سبك

وقال من مشهور المرحون قافية المحدثين
 لم منزل ان زدت
 وان تسلم من به

وقال من ثاب السراج قافية المحدثين
 يا اديك عندى لا يفل حاسما
 وكذا او في الخفيف صكركم لاجد
 ولم فرس انت العليم عاها
 ولم يبق منها الجهد الما بقبية
 شكنتي لكل الناس وهي نصبة
 اذا خرجت تحت الظلام فلا ترى
 وليست تراها العين المعباه

لها شربة في كل يوم على الطريق
 وعهدى لها تبكى على التيق وحده

وقال من حزن قافية المحدثين
 ورد الكتاب والند
 ففضضته فوجدته
 حسنت معانيه وقد
 احبا بالى على
 وحيا تكه ودي كته
 انا ذلك الصب الذي
 بهت من طرب كته
 بعلي كته من السلام

وقال من حزن قافية المحدثين
 وقلتم لنا قولا نهلا فسلمتم
 فثان في الحالين نحن وانتم
 وليس سوا ساهرون ونتم
 فاعزكم الرائي فقال وقلتم
 صدقتم كذا كان محدث صدقتم
 على كل حال انتم لا عديمتم
 وبت كاذب فبل ابني واحدم

ولما عند بعض النائم قلب مغدب
 وما كل عين مثل عيني قريجة
 سوى ما يحب ينفض الدهر عهده
 وباصحابي لو لا حفاظ يصدنه
 ساعب بعض الناس انك اذا ساء
 اذا كان خصمي في الصبا به
 ولو لا احتقاري في الهوى لعراي
 نيا حاذل ما اكبر البعد بيننا
 لقد كنت انك للحب اذا اجفنا
 امير الذي قد كنت اسطر بقربه
 ساصرا لا على ذلك قادر
 وقال العدا ان الكرم واحد
 وان اميرى ان نأث الحسن
 وعهدي به ربح كخبرة مجمل
 من النفر الغر الذين حلهم
 هم القوم كل القوم في الدنيا
 اذا حدثوا من فضل موسى لجد
 امولى الى نفاذك لك لا شدا
 انكر ما اوليت من مواهب
 وواحد ما قصرت في شكر نعمه
 فباتا نك الوى البعيد من الزى

فباليت برذا لذاك وبرحمه
 ولا كل قلب مثل قلبي متبهم
 يخيب فيلوا وبنم فيسلمه
 لصرحت بالثكوى وما اقلتم
 وانت الذي اعني وما منك اكنتم
 لمن اشكته اولن اتظلم
 صرحتهم باله وبن ومنهم
 حديث غراي فوق ما يشهد
 ولا سيما وهو لا صبر المكرم
 وكنت على الدنيا به اتحكم
 لعل ليالي هجره تنصرو
 فثلك لم ان الكرم اكرم
 وان اميرى ان فريت لمعده
 يفض ويعفو عن كثير وعلم
 يخف له ما ندبل ويله
 وناهيك بالقوم الذين هم هم
 فلكه مبراث هناك يقسم
 اجلك ان اشكو اليك واعظم
 بفرها جسي وطى والد م
 وكنتك ان الله اعلى واعلم
 الى اى قوم جعلكم انبيهم

وان كثر المرافيه لعدم
 لها واث بعدى عنك لمعدهم
 ولعن عطا الله معفى ومغف
 وانك في ذلك مثلى اعظم
 من الناس طراسا ما انهم
 ولرمضى فيه الغام وزمزم
 وكنت يا بنى عليك ويستهم
 نيكب ما يوحى اليك ويكتم
 تقول فيدرى او تشير فيهم
 ولا كل اطياف الغلا تنور
 يقبض في فيه هوان فيفسد
 فشدوها بالصالحات وتختهم
 واياهم من فخذ تتبسم
 لمن انتفى هذا الكلام وانظم
 ومدح كالحوى المعالي معظم
 وعنت كاخل ليمان المنظم
 له كل يوم من جنابك موسم
 وان كلامي اخر متقدم

الى ان اقلها بنت في دياره
 وان زما نا لما تقي صر وقه
 ولعن بلاد الله مري وسج
 واعلم الى غلطه فراقكم
 ومن الذي اعتاض عنك لافتي
 فلا طاب لي عنك مفار وطون
 وسلك لا ياتى على فقد كاتب
 وثق الذي قد فيه منك ونصطي
 ومن الذي يرضيك منه فطانه
 وما كل ازهار الرباض اريجة
 فباليت ذا العام الذي جا مقبالا
 ولما لك لاعباد نأث وتقصي
 فزليالي الدهر منك منيرة
 وباليت شعري ان قضى منه النوى
 لنسيم كما يصرى العفان منيرة
 وشكوى كارق النسيم من العبا
 تاخر عن وقت الهباء لانه
 وتعلم الى في زمان اوحد

وقال مدح محمد الصادق ع
 بناعه دمشق وكلامه من ثناء النبي صلى الله عليه وآله
 بطيب لقلبي ان يطول عرواه

وانجب منه كيف يتبع بالسا
 تشتم حلوا السائل اهيا
 وهت بطف فائق منه فاق
 فالعصف الاما حوته بروه
 اغاروا اما راح ديان عا طيرا
 وان لاجل البدر الذي من دياره
 واستنشق لارواح من كل وجهة
 خذوا له من البدر الزمان فانه
 الى العادل المامون للدهر ان طار
 الى ملك في العين يملا سرجه
 احن يقطاة ليس يعرف طرفه
 يتصر عنه المدح من كل ماردح
 فباليت العصر الذي ليس غيره
 تشدهم ذكر ليجود قبلك في الوري
 اميت بليانك الزمان وصرفه
 واجبت عن كل لمخروط سلسا

ورضيه من طيف لحيال لانه
 يحرك سجون العاشقين فوامه
 لبائل منه سحره ومداحه
 وما لبد الاما حواء لسانه
 اراكم المحي من بونه وبشانه
 يخيب طرود ان ذاك ابنتاه
 فاعلمه في الهيات خيامه
 اخبره لعل نافع في ذمامه
 به يتجلى ظلمه وظلامه
 وبلا افاق البلاد اهتاه
 عرا را سوي ما يحتو به حسانه
 ولو كان من زهر الحين من نظامه
 يرحى ويخشي عفو وانتقامه
 واضح من ذكراك سكا ختانه
 فغري من يخشى عليه اهتنامه
 عليك من الله اكبر سلامه

وقال من نظم السجدة في الشوق

عشقت بدرا ولا اسم
 تخير العاذلون فيه
 واكثر الناس منه لوما
 يا قرا من غاب عنى

بالحسن العالمين خلقا
 اما ترى بك ما لا تقي
 باله وبن الصوابين
 هذا كتاب محب
 اضناه فرط اشتياق
 اما ترى كيف اضحي
 قد زاد فيك غرامه
 فرق حتى كرامه
 مثل النسيم سلامه

وقال من نظم السجدة في الشوق

صدق الراشون ثيرا زهرا
 فليقل ما شاعني لا تحي
 طلب الوجد فلا آتفه
 تعب العاذل في حبه
 ابن من يرحمني اشكر له
 اناس قلبي معها ليس
 ايها السائل من وجدى بها
 ظن خيرا بيننا وغيثه
 ولقد حدثت عن شرع الهوى
 طال ما التاه من شرح الهوى
 عشق الناس رملى لم يكن
 سمرت فبلى حاديت الهوى

سلاى على من لا يرد سلاى ولا على من لا اسبه عائب فكم بيننا من جرمه ومودة يقن لكم هذا النصاف كله حفظت لكم وداضعتكم عوده احن اليكم كل يوم وسيلة فلا تنكروا طبيب المنيم اذا سري فهل عائد منكم رسول بفرجة ويرتاح نلى المصعب واهله واهرى وروة النيل من اجل انه	لقد هان قدرى عنده ومقاي بأرب لا يبلغ اليه كراى وكم بيننا من سلق وزمام احلكم وجدى بكر وخراى فها هو مخنوم كبر عشا م واهدى بكره يفتنى وسامى اليكم فذاك العيب فيه سلاى كفرحة حبل بشرت بفساده وعيش منى له عنده ومقاي يمر على قوم على كراى م
---	---

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

هذه مندبل كبح حين اعداها انتباهة لا تسلى كيف حاله وردت امواه دعى	خفيت من كل وهم لك يا مولا اسى بى عكى لك سقى وبرات نيران جيسى
---	---

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

كلما قلت استرحنا فاهترانا كلنا سنده فمنه المجلس فندم دعى لجله فالشدة	جانا الشيخ الامام انقباض واحتشام ولنا فيه فندام بى ثقيل والسلام
---	--

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

الجال جامل هـا منا تقى السر ا ان قصى الدهر فان او عرى لخطب عظميا	ان هذا لا يدوم وكذا تقى الحموم انه بالاسى رحيم فك لا جرح عظيم
---	--

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

رقى لبح المنسيم ما ترى كيف انجى من وكان الخجر نحر فاجل بالصبا ليللا واسقى الشمس شمس فهرت رقت فاكى بنت كرم لم يفرق وعلى طينتها من لم تزل عند الجوى ولها الراهبة الد وقليل كلما يط ولقد طاف بها سا بارع فى كل ما يظ باندى وكما تهر ليس بيد وثمانف مطرب فى ضعه لال	تقتل يا سنده حلة الليل رفق م غرقت فيه الخنوم نبت منه رسوم لا توارى العيوب كاسها الا المنيم لها المالكريم سالت الدهر خنوم لها قدر عظيم يرى صلى ويصوم لب فيها رسوم ق رخير ورحيم لب منه وثر وم وى حبيب وحميم تب منه وتلوم حان والمزب عليه
--	---

والهوى ان تنصل بفتقد النعيم	لكنى والمدام فى فنه وراح كالنفس فى شمائه بانه يارق هل تحده وهل نسيم سرى يلفه بجبت من تحله حتى وما هم عظم فصار بغيره
--------------------------------	--

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

يارب قد اصبحت ارجو لملك يارب عن اسائه ما احلك	يارب ما اكثر عدى نعمك يارب بجانك فى ما ارحمك
--	---

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

حبذا الخفة ربح ضربت نوب فتاة فرايت البطن والسر	فربحت غنى عمه اكثرت تبها وحشه ة ولخصر وشه
--	---

وقال

يا من اذ رفته على رعى من اين قيص ذال الزاق لنا انا بالزاق مروع ابدا ما هذه للين اولفة	هذا بكم الله لا حكي لم يجزى خلدى وما دعى فاطما لى منه وذالجمى ذالخدمه معود المظلم هى ما جرت الا على رعى
--	---

وحدث من بيد الشاة قد نازدناها على هـى	برسم العزاة وضرب العلة تراه اذا اهتره كنه ككدهام ربيع الحسم ككطف برق سرى الظم
--	--

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

على من لا اسبه السلام ملجى كلنا فيه ملىح ولى زمن اكاشه هواه اقبل كنه شوقا لفيه راساله فليس برحرفا وبعض لا يكفى دلا كان به لمرط الشيه سكر فها هو كى كيف تربد قلى اذا ما كنت انت وانت روى سا لك حاجة فسكت هنا مردل الجواب بما تراه وها انا قد لشتك اليك سرى	حبيب فيه قد ضج الانام ملجى رونه البدر والنام وثلى فيه صب مستهام اذا ما صدقه عنه احتشام كان جواب سئلى حرام فخلفه على ذاك البسام رقد لعبت بعطفه الدام ولحق عليك ولى زمام ترى لى نغبرك لا يلام ولى عام برودها عام وكلى فاحرم الكلام وهذا شرح حاله والسلام
--	---

وقال من بحر راجع قافية المقاتل

ونفت على ما جال من كفاكم كتاب رايت لحسن فيه مضملا وكان له نشر يفرح وبمحبة	رفوف شجع ضاع فى الترب خانه كافضل اليافى بالدور نا غله كافتر عن زهر الياض كما شه
---	---

من له سواك اذا اشكو ومن الذي يا خا قل قد مت من شوق اليك	ت له برق وبرق يكلي على ويندم لك تعيش انت وتسلم
وقال من جزو الله من قافية المشقاة	
يا سمرنا تنجنا مولا مالك قد يخل هذا الذي ما كنت اح سلم على اذ امر	حاشاك من نقص الزمان ت على حق يا كلاله ب ان اياه في المساء ت فلا اقر من السلام
ما لي اظن بك الوفا العذر في كل الطبا ما اكثر العذال في هني كنتم هو ا	وانت من بعين الاناء ع فلا اخضعك بالسلام ولهي عليك وفي غرامي ك تكلف انهم سفا
وقال من القمل من قافية المشقاة	
يا سمرنا النعماء لما شاكل ثاني تكن صلات عوارفه يله ولقد شكرت وانما احبته	والشكر حق واجب للنع فلا ملات بشكرها ابدى متقدم والنقل للمتقدم
وقال من ثالث السبع قافية المشقاة	
يا ايها الباذل تجهضوه التي في تعب صنابع تشتي ومن تشقي له غافل	في حدة ان لها خدعه بدوي هذا توكل الله كانك الراقص في الظلمه
وقال من الرمل من قافية المشقاة	

كنا من اظهر الزهد لنا فما نحن من حلال وحرام نقلا الاكل وادوار عا نملا استنهم فزصة	فما نحن من حلال وحرام واجتهاد في صيام وصيام الكل اكل الحرافة الظلام
وقال من جزو الله من قافية المشقاة	
برج لحننا وتلتها لم يبق نيك بقية	من اليك بلا احتشاء الاحلال ولا الحرام
وقالت الى الشيخ نجم الدين بشار في رجب الدين يستدعيه عسده تأخره عن هادي رخص الى الدار المحضره	
على الطائر الميمون تاحن فاده قد مت بحمد الله اكرم مقدمه قد وما به الدنيا اصناف وارفت فلا حبيب الرحمن سعيك اسفه	واهدوسه بالبالا والمكاه مدى الدهر يفتي ذكره في المراسم بينس وجمع او بعضه باسم الكا لسي للراجلين خط المسامه
فكروية في جنبها بمصالة فيا حسن ركب جئت فيه سلسا هو الركب لا رب النير سلسا املاي ساعتي فانك اهلها	نصدق تأثير الوفا والعزلة ويا طيب ما اهدته ايدى الرواس ولا الركب ما بين النقا والمناجم وانه تسابحي فانت طالمى
وودت بالان فيك من نظرة ولكن عراة ان اراك ضرورة رواه ما حاك عهده من رلة مقيم وتلى في رسالك سائر	تبل غلبلة في لحشا ولحياز اذرت امراني وانى وحاكى وتلك بين لست فيها با شدة لعلك ترصاه لبعض العا سم
وليتك ان تامرنا لئن سائى	لديك وان يخدمه فانصح خادمه

ولو كنت عند سائل لو جئته ولا انسل عنه ركا بك في الدجى	على بابك الميمون اول قادم لقد برت من لثمة الساسم
وقال	
ردنا الدهر اليكم ورجعت من قريب	ورمانا في يد بكم لكل اللعن عليكم
وقال	
انا ادري يا شق فانك لم تظلمني	قل نسى لك بكم والثقة اليكم
من راي برق في كان ما كان بيننا	ضامنا في يد بكم وسلام عليكم
وقال من ثالث الطويل قافية المشقاة	
ماليك مولا الما مبر وخيله لقد ضاع فيهم ساهله اذ تراه	كلاب اذا شاهد نعم وعظا وليس يجيبا ان يضع حرام
وقال من ثامن القصيد قافية المشقاة	
ارسلت في تساحة نقشها وعليها كتابة من عبيد	من فراء وجبهها مستهام يا حبيبي من عليك سلامي
وقال من جزو الرجز قافية المشقاة	
سطر بها بقرح انه جلت عاني اليك	واق اليك جمه لك العت العجده
يا واسع الهمة لا تركني يا الف سولا	عدت تلك الهمة ي بالفت نعمه

وقال من الواو من قافية المشقاة	
فلان وهو مرموق اليك بعيد منك ما بين عنده	فما يحتاج يوما ان يسي ولما اذ من الخفاصا
وقال من جزو القصيد قافية المشقاة	
وربكن ذي حنة جيشته وماية	كل من شئت لاثمه قل فيها ساهله
ما راي الثاني انه قلت ان اريح غارقا	فقط درت مكاهمه في جوار تلالطه
عن قريب ترون حا لعن الله من يشا	سده وهو راحه دكه اومن براحه
حرف النون	
قال من ثامن القصيد قافية المشقاة	
بحقكم ما عجز البعد عني كده فلا اسمعوا فينا بحقك الذي	وان حال حال او تغير شأن يقول فلان عند كده وفلان
لدي كده ذاك الوفا بعينه وما حل عني غير كده في محكم	وعندي كده ذاك الوداد بسان لحل حبيب في الفراء مكان
ومن شغني فبك ورجدي اني هي الي امانا من عت كده عسى	اهرن ما القاه وهو هوان فترجعت او يفرجنا ن
وبحسن فتح الفعل ان جاستكم رجي الله فوما شط عن من ارم	كأطاب بيع العود وهو دخان وكنت لهم ذاك الوفي وكانوا
وكما عزيمة في عاتقها الدهر عني	والدهر في بعض الامور خزان

حرف النون

على اثنى افرى ولله ما فرى

الى ان قرأت في قدرة و زمان

وقال من مات الرجاء كان في الموتى

خذ نارها وهاهنا ملانا
اقبل بعد لها ما لكها
ذخيرة الذهب كي يجعلها
مدامه ما ذكرت او صاها
نكاد من لا لها اذ ابدت
كالنا ولا انصافا او قدت
ما الملك لا اعظم في سلطانه
كدرعت متصفا وكومت
بت اعطى اناة جمعت
كاملة لمحسن كمن النشا
مخضوبة البان في لينها
ولم ندر ما حدمنا ارتضى
اخبر نكاهة متى خامرته
حلو الاحاديث ران غناك لم
لا يعرف الغنى يصرته

وقال

اشكو اليك لنا احزان
سقط التكلف والجمال
واخوك من شهد الوفا بوده

يا شانه في الخطوب وشانه
والاهل اهل والمكان مكان
وشكى لما تشكون لحد ثان

واجاب داني فخطب بك بماله
فلو هنر ذلك والزمان ما دله
هذا وما بال عهد من قدم وما
من انتنى وهي سرعة الخطا
فلا شكرن عهودها وعهداها
مع اثنى واحد اعلم اننى
لم يبق ليلاك خل محسن
الى لا يحزن ان ارى متحملا

والماضين بهند وسان
هزرت سحر العرازمات
عندي لما اوليت من كثر ان
سقت الى حوادث الزمان
بصفا ودار صفا ببيان
ما لي بما اولت يدك يذات
وعساك ان تبقى على الاحسان
عذرين غدر اخ وغدر زمان

وقال من الملك المسعود صاحب الدين يوسف بن الكامل فاتهم
من الذين شتمه من جر الطويل من قاضي قضاة قسطنطين

لكم ايضا كشمه مكات وامكان
صرت من العز المنيع سادقا
وليت عجز ما ترى وسمايا
وقوى سر الملك ادوع قاهر
هو الملك المسعود راي و راية
غدا ناهض بالملك بجل عباة
وتعز العواد المنابر باسمه
وان نشت في الطرس منه براعة
يردك بحر القول عند خطابه
وكذا غابة من دونه الموت حاسرا
يجيب لسانه السيف القرب ناطق

وملك له تعز اللوك و سلطان
فانتم به بين السامكن سكان
ولكنها منك وجوه و ايمان
تبه الما في الهجات تبيان
له سطوة ذلك لها المن والجان
واقرانه ما لا يكتب ولان
نيل ذكوت ايامها وهي فضبات
رايت عصى موسى عذت وهي نصبان
وعجب من قرطاسه وهو رستان
سماخوها والموت بنظر خسران
نصيح وطرف الرمح للطن بظنان

وكه شافه خداميل وقامة
جزى الله بالاحسان سيف احلته
حوى جميع لمحسن حتى كاهنا
وما حاج ذلك البحر لما يرى به
لقد كان ذاك المرح بعد خيفة
ايا ملكا حمر الامام سكا رما
قدمت قد وم اللبث واللبث باسل
وما برحت مصر اليك مشوقا
بحن فيزرى دعة بعد دعة
ولما اتاها العله انك قادم
وواناك فيها العهد يشرائه
وها هي في بشر بفر بك شامل
تصفق اوراق وتشددها حاتم
وقد فرشت اقطارها لك سند
بوايك فيها ابنا كنت روضه
وان لك في سلطانه من محاسن
فحبك قد واناك يا مصر يوسف
وبرق وجه الارض من غلها
لانك قد برت من كل ما ثم
فقدت اليه الخيل بالخيل كله
بهر متعان الارض شدة وقعه

وما ذاك الامر هفات ومرايات
لقد حل معروف لمن واحسان
يبوح بها في وجبة لمحسن خيلان
وكمن عذا من خرفة وهو حيلان
ويحقق قلبه من بالرب ملاك
فليس له في غير سكرمة شان
وبجت بحى الغيث والغيث هناك
ومثل من يشان لتيه بلدان
وهول قمرى على الدوح مرقات
فهل منته وجهه وهو خذلان
دليل على طول المسرة برهان
قد انتظمت دياط واسرانات
وترقص اعضاء وتفرق عذران
له من فوق الزهر والنور لوان
ن يلقاك الى سرى روح وريحان
سند داحسان قدمت وزدان
وحبك قد واناك يا بلبل طوفان
كانك ترحب حوته وامنات
وانك في الدين لحنى اخيران
فطارت باسد الغاب منهن غيا
وبرتاح فحال له وهو قصار

ويلا احسا البلاد بخيانة
فانتم تلك الارض من كل روعة
وكان بها من ال شعبة شعبة
فكسنتها حتى متى هبت الصبا
ولم يك فيها ضلعة تعرف الكوا
تقبل بك الله بالمرمين صا
انذ كرمات سطوت وعنت
وهي يضعون الرمح اسر ضاميا
لعدتكم ارجوان اذورك في النذر
اعلن نفسي بالمواعيد والمنان
ارى ان عزي من سواك مدلة
وقالت له الامان يا بلبل والمنان
وكنت ارى البرق اليما لها موهنا
واستشقى الرمح لحنى واشى
وما فتت قلبى البلاد وامننا
فنى مثل ما يختاره الملك ما جدد
وليس عز يباس اليه اغترابه
وقد قرب الله المسافة بيننا
انك وقد عاينته في قدومه
نيل قانع من البشير لمجنى
ساكر هذا الدهر يوم لمساكته

وتخرج بغداد له وخراسان
وقد عرسا ظلم كثير وطغيان
من ليجر اوسى ال عدوان عدوان
بنعان لم يهتز بالملك نصبان
فلو زارها طيف متى وهو فضبان
دعى لك حجاج هناك وقطان
وهيات من كسرى هناك وطاقان
فها هي بحمر ليدك وريان
والعلى ما فاتت منك زمان
وقد عر زمان لذلك وازمان
وان حباى من سواك لخرمان
وما بعدت ارض الخطيب وعمران
فاهتز من شوقه كانه لشوان
ولم انه من سواك كان ولحان
لدى الملك المسعود لثان
وسمى ما يختاره الفال سعدان
له منه اهل حيث كان واوطان
فها انما نحن بين ايام ايوان
واسمع عن عيني هل انا وسان
على ما جاس داهما وه النجان
وان كان دهر لم يزل وهو خزان

خليفة عمر لا ارى فيه لاحقا لقد عدم العزرا فيها ولاحش لعمرك ما في القوم عنك قاتل فدع كل ما حجب تذكر رمزه وما كل ارض مثل ارضي لي ومثلي ذلك هز عطشك مدحه الا هكذا فالقول قاتل	وقد سبقتهم في الضمان زمان ولم يقدم الاحزان غيبان وهذا الجبال الجباد وميدان ودع كل واحد يذكر نعمان وما كل بنت مثل بنت هو اليان فان شئت سلك وان شئت حيا ومثل صلاح الدين فيك سلطان
--	---

وقال من قال في الغنى بل قال في الفقر

خليلي من اشتاق اليك خليلي وجدى كاذب عظمي خليلي قد ابصر تار سمعتي وجد قاتل صبرة قد نيتي كان عزاب اليك يوم فراقنا على انه ذاك الوفي الذي له وما فاض ما النيل الا بدعوى	فلو كان شوقا واحدا لكفنا فعل مثل وجدى اينما تجدنا فصل في اهل الحجة من ثات وعهد حزام كان منذ زمان اقار فزادى شدة الخفان عهد دهرى تبقى على بعد ثات لقد مرج البحرين يلتقيان
--	--

واشبهه في الدين من كان في الدنيا يبيت لنفسه والنفس من الدنيا يبيت
وتو اليك الثالث من هذه الزيات من امر من في الدنيا يبيت

يا ايها القمر الذي ادبه اكبر ليس يحج كم قد رأت من الوجوه	تدعم بالنور المبين صلى ما ابدت من المرون ه وكما اراك من الميون
--	--

وقال من في في الدنيا البسيط من في في الدنيا الحشر

الخص لربك بما كان من عمل فكل فكر لغبر الله وسرعة	وليتق منك اسرار واعلان وكل ذكر لغبر الله وسرعة
---	---

وقال من في في الدنيا الحشر

سبع الناس وقلت بث والبدر مندي بث يدعونا التعلات وحطناه يقينا فكر الله لمن يش لح حبيب منة هو بدر يجلي كان غضبا فلما يحيى والحري جمع الحسن وفيه من له مثل حبيبي هات حديثي وقل نحن لا نسال عنه	وافضنا واسترحنا فقلنا وتركنا ضيقنا واظفنا نعد ما قد كان ضنا ربا وصل وهنا كل مني اتينا وهو عن يمشي ات تلاقينا اصطفا حقه ان يتجنى غير معنى لحسن معنى قد حوى حسنا وحنا ما على العادل منا ما له يال عنا
---	---

وقال من في في الدنيا الحشر

ل صاحب قبل عنه سعت عنه حديثا ذكر الكارح منه هذا البعل انه	ولست اذكر من هو اعاذا الله منه والقول بكثرة عنه في غيبه لم اخذ
--	---

وقال من في في الدنيا الحشر

يا رسول المحبوب اهلا وسهلا عهديك لمان بالحبيب قريب فاعد ذكر من ذكرت وزدنا يا لها من رسالة جئت فيها غير ان الزمان اصحك الله جئت في حاجة فمرت مراد حاجة ما لنا ايها سبيل شغل الدهر عن لنا حبيب	لك يا هدى السلا الهيت ولنا من مدة ما التفتينا من حديث اقر قلبا وعينا ولعمري الرسول انت لدينا لمتنا صروفة فانت هيت نود ما فضاها واشتينا ولعمري لقد تفر علينا هات قل لي من وكيف وايت
---	---

وقال من في في الدنيا الحشر

يا فضيا من الجين كأبرضك عندي ما قلبي منك يا بد وبري لحاد ان يا ليها انا منه ان تبدي او تولى نفس من قبل ومربع هو بدر قد جلد وكتاب سطر لح اي من يكسب احبا رايح غضبا نا فكل	بالج المفلتين وعلى راسي وعيني رسو خفي حنين منك ملان اليدين بين هجرات وبين يا لها من فتنين دمج الطلعتين نوزة في المشرقين ن به في الصغنين بين من اهري وبيني في مذ ليلتين
--	--

وقال من في في الدنيا الحشر

سمعت حديثا ليني لو حصرته بما كان من ذكر جميل ذكرته فيا ايها المسرور ربلا من رحده فقم مصطلي لا يدخل النان بيتنا كلنا ناسي في تجنيه غا لسط فكيف جري هذا الجفا الذي ارى	فتسعد عيني مثلما سعدت اذ وما كان من من على بلا من حبيبك في شوق اليك وفي حزن ولا يبلغ الواشين عنك ولا عني فاحسن منك الصدود ولا مني ولم جري يوما في اعتقادي وما ظني
---	--

وقال من في في الدنيا الحشر

وليلة قد بشها سينة ما تركت طالت ذكر قد دار فيها قد رثا اليوم الذي	لم ادر فيها ما السنة لا دهر عندي حنة من نصرول الازمنة شداره الف سنة
--	--

وقال

من اليوم نقار قنا ولا كان ولا صار وان كان فلا بد فقد قيل لنا عنكم كفى ما كان من حجر وما احسن ان رجع	ونظوي ما جرى منا ولا قلتم ولا قلنا من العتب في الحسني كافيل كنه حنا وقد ذفتم وقد ذقنا للوصل كما كنا
--	--

وقال من في في الدنيا الحشر

وانه ما ثم سوى الله لمن اصبح مهموما بالحدان الزين	
--	--

فانه اكرم من جاد ومن
 استغن عن زبد ومن عروضا
 الشاه ان شئت وان شئت
 من عليك فليزجج بحزن
 فارق بلادا انت فيها مهن
 فاما حيث حديق وسكن

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ان ذابوم سعيد
 حيث ابصرتك فيه
 بك يا فاره عيني
 يا حبي مرتين

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ولعل ما برحنا
 غاب عنا فزحنا
 تمنى البعد عنه
 جانا اقل منه

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ايها المرحون احسابه
 عدوا العهد من ذاك الرها
 لى فترك اوغ راحة
 ان عيني تمنى لمرات
 كن كما اطلبه في نعمة
 ليس اعراضك شبا هينا
 لما بك انه الاحسا
 فحشرك في ذاك العنا
 وجهك المشرك في الاحسا
 والذي تعهد باق بيننا

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ولم باق وينابذ منار ومها
 ولو حصلت ما فاز منها بظائل
 فلم تحصل الدنيا ولم يسل الدين
 واضح معنى طابها وهو مشون

وقال ايضاً من كبريا
 وذى خسة وافيته عندنا
 ترجمه ولا يشر ومال ولا تدى
 سمعت به لفظا ولم اره معنى
 لتدخاب لاحسا حواه ولا حسى

فانه اكرم من جاد ومن
 استغن عن زبد ومن عروضا
 الشاه ان شئت وان شئت
 من عليك فليزجج بحزن
 فارق بلادا انت فيها مهن
 فاما حيث حديق وسكن

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ان ذابوم سعيد
 حيث ابصرتك فيه
 بك يا فاره عيني
 يا حبي مرتين

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ولعل ما برحنا
 غاب عنا فزحنا
 تمنى البعد عنه
 جانا اقل منه

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ايها المرحون احسابه
 عدوا العهد من ذاك الرها
 لى فترك اوغ راحة
 ان عيني تمنى لمرات
 كن كما اطلبه في نعمة
 ليس اعراضك شبا هينا
 لما بك انه الاحسا
 فحشرك في ذاك العنا
 وجهك المشرك في الاحسا
 والذي تعهد باق بيننا

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 ولم باق وينابذ منار ومها
 ولو حصلت ما فاز منها بظائل
 فلم تحصل الدنيا ولم يسل الدين
 واضح معنى طابها وهو مشون

وقال ايضاً من كبريا
 وذى خسة وافيته عندنا
 ترجمه ولا يشر ومال ولا تدى
 سمعت به لفظا ولم اره معنى
 لتدخاب لاحسا حواه ولا حسى

ان ترد في قبض الشر
 فاسترح بالله من هـ
 ط ولا لا تز دلف
 في البقي وارحن

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 سقى واديا بين العرش وروقة
 وحى النسيم الرطب على اذا سرى
 بلاد منى ما جت حاجت جنة
 تزل في المشوق ان ترابها
 فبا ساني مصر تراكم علمتيم
 وما في غراى موضع لسراكم
 عسى الله بطوى شقة المعديتنا
 على لاذك اليوم صوم من ذرته

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 انت لحبيب ومالى عنك سلوان
 بين وبينك اشياء مؤكدة
 فليت شعري متى تخفون وتنت في
 وقد جعلت كتاب العتب مختصرا
 اياك يدري حد يلا بيننا احد
 مولاي رفقا فاما ابقيت في حبلدا
 عليل هجرم في حصى صابته
 من له منى اشكو ذا السهاد له
 متى يراك ويروى منك غلته

وساجق نفسي مولاي نذ كرها
 قد قيل في ان بعض الناس يعترى
 ويرسل الطيف جاسوسا ليخبره
 فيا نسيم الصبا انت الرسول له
 بلغ سلاوى لمن لا كلمة
 لا يارسولك ما نذكر له غصبي
 وكيف اغضبك والله لا غصب
 بل كل شئ منك بقى لغيب
 في كل يوم لنا رسل سرودة
 استخدم الرجح في حمل السلامك

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 عليك سلام الله يا قهر عثمان
 ولا زال مهلا على تركك لعبا
 لقد خنته في الورد اعنت نبد
 وعهدى بصري في لخطوط يطعن
 فيا طاريا قد طيب الله ذكره
 وجدت الذي اسلاك عني واني
 تعرضت عن دار باكتاف جنة
 فديت الذي في حبه انفق الورق
 لقد دفن المانوم يوم وفاته

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 فاني في الغضاى منك نجبلان
 عرض له دون كل الناس محبان
 ان كان يغض له في النور اجنان
 والله يعلم انه منك غير ان
 الما على ذلك الغضبان غضبان
 فذاك منى تمويه وبعثان
 انى لما رام من قتلى الزحان
 ان الاساءه عندى منك احسان
 وكل يوم لنا في العقب الوان
 كما اننا في عصرى سليمان

وقال من كبريا من فانيه المتقاراك
 عليك سلام الله يا قهر عثمان
 ولا زال مهلا على تركك لعبا
 لقد خنته في الورد اعنت نبد
 وعهدى بصري في لخطوط يطعن
 فيا طاريا قد طيب الله ذكره
 وجدت الذي اسلاك عني واني
 تعرضت عن دار باكتاف جنة
 فديت الذي في حبه انفق الورق
 لقد دفن المانوم يوم وفاته

وداره والذكرى تمشل شخصه يراحه في كل وقت خيال واقسم لو ان دينه وهو ميت هنياء له قد طاب حيا وميتا صديق الذي مدام ماتت سرية وكان انيس مدينت بقرية وقد كان اسلا في النائم كلام كريم الحيا باسم مستهمل بين لمن يرحمه من غير مسته فقدت حبيبيا وابليت بقرية وما كنت عنه امك المبر ساعه هو الموت ما فيه وفاء لصاحب كذلك ما زال الزمان واهله وما الناس الا راحل بعد راحل والا فاني الناس من عهد ادم	كافهم واروه ما بين احضان كاكنت القاه قديما وبلقاء لجا وبقي تحت الزراب وادان فاكان تحتها جالطيلب اكلان فالي ما كنيه والرفاء رذات وكت كانه بين اهل واطال ولا احد عنه من الناس اسلا مق جسته لم تلقه غير جذلات فان قلت منان فقل غير منان وحبك من هذين امران مران فاصارا قسلا عليه واقصا وهي حان اناسه يموت لانسان فمن قبلنا كه قد تفرق العنان له العالم الباه من العالم القاه ومن عهد نوح بعده والى الان
--	--

وقال من امره من قاضيه المقاتر

رايتك لا تدور على رواد تجدد صورة في كل يوم اقول الحق مالك من صدق وكت اظن انك له حبيب فاستحييت اذ نظرتك عيني	تصوم حيل جند بعد جند وشكر سكرة في كل دن فلا تعقب علي ولا تلحق وقد خيت لي بالقمع طلي ولا خفت اذ سميتك اذنا
---	---

لقد نقل الوشا اليك زورا نصحتك لوجهك قبل نصحي ومن سمع الغنا تغير قلبه	والعالم انك قصدهم رمي ولكن انت في سر التجني ولم يظرب قلبك غير الغنى
--	---

وقال من امره من قاضيه

الحكمة والذلال والحق اردد فيك طول الليل فكري لعلى قد اسأت ولست اكره	شغيت وحقد لحصاد مني فابقيتم اهدم ثم ابقى فقل في ما الذي بلغت غنى
مرادى لوجهك يا حبيب ويك شربت كاس حب صفا نزلت فيك مت هوى ووجد	كان النور من عيني وجعني فان نزلت سكرت فلا تلحق وتعلمت وتعرضت باي
واعرف فيك اعدائي يتيبا ولم في محبا اخلاق كرام وحيد يكون في الدنيا وفا	واظهر عن غيري بلها كانه فمن شئت عني واستغني هناك ان نسل عني يتعدى
حبيبي من اكون له حبيبيا ولست اري لمن هو ابرار وسال من يحب عليه حاجته على	هو انا بالهوى كذا التجني حيبي بعض هذا كان يغني امرض عنه المواني واكني

وسال من يحب عليه حاجته على هذا النصف الاخير

من امره من قاضيه

هو انا بالهوى كذا التجني حيبي بعض هذا كان يغني امرض عنه المواني واكني مليح ما خلا الاعراض عني	وكه هذا التعلل والحق حيبي بعض هذا كان يغني امرض عنه المواني واكني مليح ما خلا الاعراض عني
--	--

كلت ملاحة وكنت ظرفا خلقت بك لجميل وانت اهل رايتك فقت كل الناس حسنا وما انا في الحبة مثل عيني فقد اخنى العزم حليف لي فيا شوة الى تغر وقد اقول لصاحب لي لمحلي تري في الحب رايا غير رايا وان وافقتني اهلا وسهلا	فليتك لو سلت من التجني بجفك لا تخيب فيك ظني فكان بعد رحمتك فيك سحر اليك اشر في قوله واعني كما اسي المراد اليه جفني حلت منه الشا يا والشق كفاه في العزم فلا تردني ويسلك فيه فناعني فني والا لست منك ولست مني
--	---

وقال من امره من قاضيه المقاتر

كده التجنب والتجني انت لحبيب ولا سوا مولاي يكتفي الذي اسقيتي صرن الهوى حاشاك ترصف بالقد لا اوصق الله ما غالطني فزيمت ان قلك وحدتي فيها ان القضية ما تعط ولقد علمت بما جري ومني جهك قضية	ما كان هذا اهلك ظني ك وما اخلك فلو تخني فاست فيك فلا تردني فاذا سكرت فلا تلحقني مجد وقد وصفت كل حسن عودتي هذا التجني ك لم تخن وزيمت لك ذا موضع الكتمان مني ت عن سراي مكيف عني لك كله حتى كانه واردت تعلمي فني
---	---

وقال من امره من قاضيه

كان البيا من يروني فاليوم يا لون البيا تلفد هجرتك بك الصبا ويقال انك قد كبر واظن افرح داما قد كنت احزن للفسا حتى اتقيت من الصبا ولقد صحت وبنت عن ونفقت في وجه الند ودفقت في باب الكبر	حق رايت الشيب من فاليوم ثم اليك عني ونسيت حتى كانه ت عن الهوى فاقول لك سني اذ لحقت سني ق والصدور والتجني وخربت من حزن طرقت حزن الهوى وكسرت دنة به وقداف بالكا من زنة يوعا في سحر بلادن
--	---

وقال من امره من قاضيه المقاتر

خليلي اما هذه قد يا رعي خليلي انا اري في سراك خليلي هذا موقد يبعث البكا وان كنت لا تسعدني على لسا فان علي دار الحبيب لو اقص وان كان ما لي من الموت واحد ولكن اشوا فاعرني كثره فيا ويح قلبي بالعزيز اطعته واي وياه كما قال قائل	واما غرامي فهو ما تر يا فانا مران ايها الزجلات فنا ذا الذي بالدمع تستظن ان فقا ودعا في ساعة ودعا وان شفت قلبي رسمها وشجان بكيت بدعي وحده وكنان وماك منها ما لكثير ميدان فالي اراه في السرور عصاة رفيقك تيسر وانت يما
--	--

وقال	
لكن الروح والبدن	لكن السر والعلن
انا كلني لئلا تزي	سادة انتم لمن
انا عبد سر يسو	ه ولكن بلا غش
لم يزل من السما	طهر كما الى الكفن
ليس له بعد بعدك	لا يكون ولا سكن
فاحضوا اليوم عاشقا	في يد اليمن من يقين
لا تروها انا عسا	غفوا كما ولا سنان
له حبيب عبيته	ويج من بعد الوثن
وجبه يجمع المسر	ة للقلب والحزن
هو الحسن مشرق	فيه قد ظهر الفتن
يا حبيبي لقد حوت	ت من الحسن كل فن
انت عيني وانت لحد	الا لعيني من الوثن
كها ايا د اعداها	لك عندي وكه من
وقبح وحفل ال	صبر عن وجهك الحسن
وقال من بحر من بحر في بحر	
احبا بنا وحيا نك	سر الهوى عندي صبر
غيري يتون حبيبه	وانا الامين وما امين
وانا الذي اتى الام	له يحكم به الدين
لا ابغى رضى الهوى	له في الهوى دين تين
ولقد عرفت عليك	روحي وكنت لها صون

وقال	
فاخترتكم لودسة	ولكن لها عندي ذنون
ياها جرين رحمتكم	هو نتم ما لا يصون
قالوا فاذ قد سلا	ما كان ذاك وما يكون
وحيا نك وهي التي	ما لها عندي ميم
ما خنت عهدكم كما	نظم الوشاة ولا احزن
يا من يظن يا نقي	قد خنته غيري فحزون
لوصح ودك صح فنت	لك في وبان لك البقبن
يا قلب بعض الناس كم	تقتسروا على وكه اليمن
راوينا لمن يخاف	طب او لمن يشكركم فحين
قد ذل من كان العاد	ن له هرا لدمع العين
وقال	
مولاي ما اخلت دك	لك يا ختيا كان من
فما لك نسج لك كما	عودتي بالصبح عنى
وقال	
ولقبيل اذا بدا	اكثر الناس لعنه
كل رمل بعالج	لا ترى فيه وزنه
ظن خيرا لغيره	وبه لا تظنه
وعلى غشه فقد	فيل عنه بانه
ثم لا يترك لخصا	قد خنتي كما خنته
وقال	
انزع عن فلان دهر شيخ	له عرض ينال الناس منه

وتصدق عنه افعال قبلا	
وتصدق كل من شئ قيل عنه	
وقال	
ما العقل الا زينة	سجائن من لظلام منه
فمن على الناس الهة	ول كان اراغبت عنه
وقال من الهوى كما فيه الخواص	
سقي الله ارضا لت اشهرها	وبا طول شوقى بحرها
بلاد اذا شرفت اذكي بحورها	بنا النور يرمي وجنتى وجبني
منزل كانت لها نهن منازل	وكان الصبا التي لها وقريني
تذكرت عهدا بالخصبين منى	وما دونه من ابطح ورجون
وايا منابن المقامر وزعمه	واخرا من امن واخذ وقطين
ويا طيب ناد في ذرى البيت بالخصي	وظل بقوه الفرد فيه بحبين
وقد كبرت من خواصان نسبة	تحدث عن ايك به وغصون
زمان عهدي الوقت في فيه واسعا	كاشفت من حبيد به ومجون
اذا العيش نضر فيه العين منظر	واذ وجهه غص بغين عصون
وقال	
يا من تجان غامدا	وان بدا ذهب جنة
وعلت ما قد قباله	عن وما قد ظنه
وسعت عنه بانه	يفتأني و يانه
وكانه كلب عوى	يا بل اقول كانه
فلا كرم جبينه	وسما واقطع اذنه
واكون كلبا مشاه	ان له اصدق ظنه

لو كان اهلا للجب	
ال تركته كمنه	
وقال من الهوى كما فيه الخواص	
لقد صدقتي في الحديث ظنوك	لقد نلت سري وشاة جفونك
وبالزعم في انه سرا اصونه	يصير يدعي وهو غير مصون
وقد رايت يا اهل ودي انكم	مطلعم وانتم قادرون ديونك
بروحي انتم من رسول البكك	ومن مسعدى في حيكومعيني
سلوا مع عيني عن اعدائك لوحي	ليعرب عن هذي الشوق شوقك
فلدمع من جنني دموع تفسدك	فان نساوه نساواي معيني
على ان دعي لا يزال يتحونك	ومن ذا الذي يروي حديث حزونك
فلا تقبلوا الدمع عنى رواية	فليس على سر الهوى بامين
حلفت لكم ان لا احزن عهودكم	واعطيتكم عند اليمن بمعيني
وها انا كالمجنون فيكم صابا	وحاشا لكم ترصون له بحونك
وهبتكم في لحي حتى راضيا	وبالبيتكم ابقيتهم لي دني
ارى ستم جسي قد خنت جفونك	فلا تاسخا يا ظالمين جفونك
الاحبا بنا اذ ضلن بر دك	وما كنت يوما قبله بضنين
فمن ذا الذي اعانك عنكم من لوي	يكون حبيبي سلككم وحديني
ومن ذا الذي ارصى به لحيته	يخس فيه لوي وحديني
احب من الاشياء ما كان فانقا	وما لدون الامن بميل لدون
واهم شرب الماء غير مصفى	زلا لا فاكل اللحم غير سمين
وان قيل في هذا اربعين تركته	ولا رضى الا بكن ثمين
فانه رايت الشئ ان يعل قيمة	يكن بكان في القلوب مكين

حبيبي زدت من حديث ذكرته
وقلي ولم تحلف فالك صادق
فواحه لم ارب بما قد ذكرته
وان حديثا ات راويه انت
لذلك بلقائه اذا ما اختبرتي
اذا قلت قولك لقل فاعلا
تسخر عن بالوفا بشا غنى

وقال

يا سيد البراءة
ان عبت عن اوجهر
انك تود ما عده
وافتي لا يات كما
يحكي يا صاظرين
وان سوادها
فلمن عده لجر
كم راحة قد غرت
انت فلي البعا
فماك يجمع لالة الا

وقال

حق من ولد من
اما العبد واولي

خصان في اناسها
له ادرما السب الذي
قد طامنا مذخلة
لم استمرت حالي
وهجرنا لم يزل
ولادى سرور
ما كل السنين حتى

وقال من الجيت

عانة يا صاح غنى
قد سنا يا بديت
اصح لي في ردا
وندا الصباح كالت
صاح خذها وها
مت وجدا لوجه
من مداه كالت
نبي نور وسعدا
شوة ذات عجة
قد اقامت وعدا
نا اذا ادرها
وارفع السق بينا
خلني من نصع

وقال من الجيت

واما الكاس واسقى
بق اذ ان النور
ومن الغيث اذ كن
بشر في وجه بحسن
واجله في وزين
فاسقنها لعلني
كاسها قلب من
الفرحها غنى
في قلوب راعين
لقت في قلوب راعين
سر في رسين
لا تفر بارق
الوري اذ تبت

فلمعري تدني
سيدي بعد ذا ودا
لك ما شئت من رضا
في حبيب فالت كن
ان يوما يز ودا
هو يد راجل
عاذل به لا تطل
لت اصفي ما احي

وقال من الجيت

ما اغفلني عنه وما انساخ
هل بعدك يا عمر من فاض

وقال

خاخي من لما خنته
طالما غلظت فيه
ليته مات ولا كا
خل من خلوك يانك
لا تض باهه ودا
وباسك سمه

وقال من الجيت

اما تقرر انا
وما الذي كان حتى

وقد اتيتك نرجسا
وانقر لنفسك نرجسا
قد كان منك ودا
ولو يكون حلتا
قلنا وتلتا وتلتا

وقال

انا ذا هيرك ليس لما
اهوى جميل الذكر عت
فاستل صيرك من ودا

وقال من الجيت

اسمع مثاله حق
ان المبلغ سلج

وقال من الجيت

ما الذي تطلب مني
لا تزدني فرق ما قد
كذب الواشون فيما
بلغ النور ونا لا

وقال

ما مثل شوقي شوق
وانه لشديد

وانه عبت من له اليا
من كبره الذي الذي

ما قلت انت ولا سرت
ان اكلام اذا كثر

حرف الما

تحت من في السجدة في الغفر

له غانية يوما خلوت بها
كل له حاجته من صل صاحبه
ولم يزل رسالات مرده

وقال من في السجدة في الغفر

قد سررت فيك يا من خاب سعاد
قصدت من لا يرف للفصل حرمته

وقال من في السجدة في الغفر

لنا صديق ولا اسمه
كل اختلاف وكل حزنه

وقال من في السجدة في الغفر

صلى الشباب وول ما انتفعه
اوليت له عملا فيه اسر به
فالبرم اكبر على ما تقي اسفا
واحر تاه لعم صناع آسره

وقال من في السجدة في الغفر

افرا سلامي على من لا اسمه
ومن ارض عنه حين اذكره

اشرب كرى في وسط جدي له
واساله ان كان يرضيه ضاحك
ثلث عين حبيبي في البعاد ترى
هل كنت من قوم موسى في حبه
احببت كل شيء في الانام له
يعقب عن وانكاري تمثله
لا ضمير يخشاه قلب ولا حبيب به
من مثل قلبي اومن مثل ساكنه
يا احسن الناس يا من لا ابرج به
قد اتعس الله عينا صرت ترخها
مولاه اصبح وجدي فيك مشغرا
وصار ذكرى للواخي به وان
فمن اذاع حديثا كيف آلت به
فيا رسوله تضرع في السؤال له
اذا سات فسل من فيه مسكوه

ان الاشارة في معاني تكفيه
تخذ اكل شئ كان برصيه
حالي وما من من افا سيه
حتى اطال عذابي منه بالنيه
وكل من خيد معني من معانيه
حتى يخيل لي ان انا جيه
فان ساكن ذاك البيت يحبه
الله يحفظ قلبي والذي فيه
يا من تجني وما احلا تجنيه
واسعد الله قلبا صرت تارده
فكيف استقره اركيف اخفيه
لقد تكلفت امرات تعنيه
حتى وجدت نسيم الروض يرويه
عساك تعطفه بخوي وتثنيه
لا تطلب الما الا من يحا ريه

وقال من في السجدة في الغفر

حرف الوشاة وقل ليس بناه
ان المتهلك فيه ليس يرضاه
لرصح ما ذكرنا ما كنت اليا
مولاي اصبر حتى يحكم الله
لعمرك فيك قد فاهوا بما فاهوا

اندي حبيبا لسانه ليس يدكره
اهوى التهلك فيه فم معنى
والناس فينا بعض النول قد لجر
يا من اكابد فيه ما اكابده
سميت غيرك بحسود معالطة

اقول زبد وزبد است اعرفه
وكم ذكرت مسي لا كرات به
انه فيك على العشق كلهم
وصار لي فيك حسا دوا بلعرا
كادت صبورهم بالبعث تنطق
بامن للة زار لي يوما فشرني
عندي حديث اريد اليوم اذكره

وقال من في السجدة في الغفر

عراكم قد بدا مسككم
وعرضتم باقوال
كشفتم بينا اثبا
وطرفتم الى الغدو
وتجتم بافصال
وكذجات لنا عكم
واثبا رايناها
فلما واده ما حسن
قرانا سورة السلوان
وما ذلم يا حتى
فجبل نطلب السعي
وعين نمنن ان
ونفس كل اشتات

وكانت بينا طاق
فلما كبر حبات عد
واما الحسالة الاخرى
وقد مات رصينا
هجرنا ذكرها حتى
وهاجن وهما انتم
وفي النفس قاياس
فلما رصنتكم لا روا

فما نحن مدوناها
ن ما دخلناها
فانا قد سوناها
عليها ودفناها
كانا ما عرفناها
مضى قد ذكرناها
احاديث خباها
ح ما لبنا لها

وقال

دولة مذ ذ سالنا
وفرحتنا حين زالت

وقال من في السجدة في الغفر

قد الى العبد وما ع
غامر عنى فيه
ليت شعري كيف انتم

وقال من في السجدة في الغفر

كيت اليك الشرح في كفاك
وعيشك اذ لم مذبت حتى
و في سوق الغرام عرضت نفسي
وله ارسن له حال كمال
لجدي برصاك ان رصاك عنى

امور من فراقك اشتكياها
لها لا ما اظنك شر تصنيها
نحينا لم لجد من بشر بها
ناصرف في الصابة في شبيها
لا عظم شهوة انا اشتهاها

ولم وعد له سنة فان لم	يكن فيها يكن فيها بل فيها
وفد انصبت من شوق في قصور لا	لولا ما على الراي فيها

وقال من بحر في فتيه

سروى كان ان الفاك يوما	لاجل بحاس لك اجليها
ظما غاب عن عيني كراها	خلت من ساكن فمكت فيها
ساكنها طرقة من حوتها	واكرام الدير لساكنتها

وقال من البحر في فتيه المواتر

يا من قهره الى لست اذكره	والله يعلم له لست انساه
نظن الى لا اذكرى مودته	حاشا من ظنه هذا وحاشاه

وقال من البحر في فتيه المواتر

اليك عنى ودعى	القدر لا ادقنيه
اردت تغيير خلقي	ان لما سمعته
فلاجزى الله خيرا	يوما عرفناك فيه

وقال من بحر

يا بغي مهجنى وباتلعتها	شكوى كلنى عساك ان تكتفها
عين نظرت اليك ما اشر فيها	روح حرفت هراك ما الطنبا

وقال

بحر كضربتين في معركه	ادرج الصبر عند لقياها
وهي بجند الهوى قبارتها	واى صبر يطيق حياها
ان جئت في القتال تجدها	او صغقت في الزوال قراها
اصبرها تارة وتصرعني	كن لها السبق حين الناهها

احبها وهي لم معانده	كانت لست من احباها
عدو ولا اطبق بقضها	يا ليتني استطعت انساها
ساجدة في جدار نشتها	راخلة في ذبول ظلماتها
احبها تائق موافقى	خاسرة دينها وديهاها
يا رب يحجل لها بقرتها	واغسل بها التقي خطاياها
انك يا سيدى حذوها	من ذا الذي يرغى لرحاها
فالظن بها وانظر كرمها	انك خارقها ومولها

وقال

خالفتي وفعلتها	لك في لخللات المنهى
ما كنت تعجب من خضا	لك غيرها تختمتها
ابصرت نفسك ابحت	مسورة فكشفتها

وقال من البحر في فتيه المواتر

كيف يخفى من حبيبى	كلما تم عليه
وهو في قلبى مقيم	اقرب الناس اليه

وقال من بحر في فتيه

يا كذا تائق حبيب	انا مشتاق اليه
جاء منه سلام	سلم الله عليه
كريد الدهر من ابصر	ثاثر يديه

وقال

يا رسولك قبل ما ر	من اجئت لديه
لم تعرفه با	كنت غضبا نا عليه

حرف اليا

قرب الراشون حق	اكثر القول لديه
كيف يرفعه حبيبى	ما جرى بين يديه

حرف اليا

وقال من بحر في فتيه المواتر

يا طمحا له منه	شجرة بين البرايا
عنت حق وجرت به	دك وادعه قضايا
سوف تلقى ان لا تله	بي اذا جئت خبايا
ولقد جرت من بعد	دك كاسات المنايا
ولقى من متبقى	لك في قلبى بقايا

وقال من الواو في فتيه التواتر

يعز على فقدك يا على	والله ذو الاحبل الرحي
لقد نيك صافي العيش لما	عد منك اليها لخل الضيق
لئن اخلت منك محل انسى	فا انا فيك من اسف خلتي
فعدك ليس يرحم بسير	وبعدك ليس يحزن سعى
ولو كان الردا بشرا سويا	لها بك ايها البشر السوى
عصا في الصبر بعدك هو رضى	وطاوع بعدك الدمع المصى
وهل ابقت له الايام دمعها	فيسعدك به الدمع الشقى
فياجزى تعز ظلي صبر	ويا ظلاي نسل فليس رى
ونمضى انت منفردا رافى	لقد غدرت نفسك يا رفى
فهل حق حياك يا زهير	وهل حق وفائك يا على
وحقا صار ذاك البحر ييسا	وصوح ذلك الموضع البرى

واطلع ذلك الغيث المرحى	لقد الرسمى منه ولا الولى
لقد طوت لحوادث منه جسما	وليس لذكره في الناس طى
مضرا يسريره للناس محى	خلتي تحته سر جللى
وفي اكشافه نذب سرى	تخلف بعده ذكر سنى
على حين استعاضل للذكر عنه	رحمن اتوا كما اندفع الالى
وكلم درت مكاد منه لضاف	كا درت لا طفال ثدى
وكلم ادرى على ظماء نداه	سقاه ها ظل الغيث الروى

وقال من بحر في فتيه المواتر

انا في البستان وحدا	في رياض صندبه
ليس لي فيها انيس	غير كثر ادبيه
واذا دارت كوتوسى	نوى سى واليه
تشتغل يا حبيبى	نغتم هذى العثيه
ما ترى باخه ما احب	سنى هذى الذهبية
لم تعجب عن مثل هذا	اليوم لا لبلييه
من ترى غير ما اع	عد من تلك البجيه
ايها المرحون عنى	لك رايه قضيه
كلد رضىك يا موى	لاى عدى وعليه

وقال من بحر في فتيه المواتر

رجل الراشون عنا	شكرا لله المطايا
فظفرنا بوصول	غفلت عنه البرايا
خرجت تلك الاحاد	يد التوكات خبايا

واسترحنا من عتاب
وانتنا رسلنا
وعلى رغم المعادي
برصال من حبيب
ومدام من رصايب
كان ما كان ومنه

وقال من جوده وقايت

قالوا كبرت عن الصبا
وقطعت تلك الناحية
فدع القبا لرجال
ولهم كبرت وانما
ويخرج من عطف انفا
ويصل في حق الصبا
فيه من الطرب القد

وقال من جوده وقايت

الشوق نار حامية
يا قلب بعض الناس
الله يا بك قد وقف
يا ملبس في العنا
لم يبق من في القيص
وحشا ما ابت
ادخمت فيك ملاعبا

ان لم تجد لي بالرضا
الك مخرجي ولما رضى
يا من اليه المشتكى

وقال من جوده وقايت

اعد الرسالة ثانية
نفسى بكرة الجدي
وعساك تظني من غيلة
فاذا رجعت سليا
وفل السلام عليكم
وانعد بحسن تظن
يا اخذى بل قاركة
ما بال كنبك عند غيرة
لا نفس ما بيني وبين
واذا كتبت عساك قد
باده من هذا الذي
حاشاك ان ترضى اب

وقال من جوده وقايت

تلك الغرام حنانية
من في قلب اشقرية
واليك يا ملاك الملا
سوى يا قلب العزير

واحسرت ذهبا
وزهدت في رمل العبا
فالك عن باعترا
وكا فانا قد تعد
يا عاذل برح لحننا
سلى اجبك يا بسر
ولقد ارحك فاسترح
واعلم بان الله لا

وقال من جوده وقايت

ان كنت تغيب من
دع انتظارك قوما
ولا تفر في سكات
ولا تفر الناس الما
وانت بكسرة حزين
ولا تفر من مجبور

وقال من جوده وقايت

يا من انت ابا يحيى
تخذتني وقل لي اى
من نحن من الناس
بعيد منك ان تغيب
فلا اهلا ولا سهلا

ان لا طلب حاجبة
انعم على بنبلة
واعيد هالك لاعد
واذا ابرت زيادة
نعسى بجود لنا الزبا
اوليتى الفاك بعد

وقال من جوده وقايت

عشرت تجد د ثانية
نفتت لا ملا بع
فاذا سمعت بعاثق
الى لا قطع بالخللا
هي غلطة كانت ولا
حسى الذى قد كان
ذهب الشيا واما
وبدت عيونى في الحوى
يا قلب كم لك نفقة
فالبس خيلك موم
وقل السلام عليكم
وحياكم وحياكم

وقال من جوده وقايت

ما للعدول وما ليه
عدل القرب كناية

وقال من مجزى الرجز قافية المتدارك

وفر على المساء	ويكلمها بحسنة
فامسا فريها لمن	عددها منتهية
وليس فيها خصلة	واحدة مستوية
يا نجباً متبلة	ونجمها مواتية
ما كلفنا في محلة	كانه في مخزنية
منقح ركنها	مثل ركوب المعصية

وقال من المجتهد قافية المتوارث

منقوشة رخصا	فأخط قدري لدنم
فأغلقت الله بابا	منه دخلت اليك
رحمتكم ما عرفتكم	قد رآني في يدكم
حتى ولا كيف استم	ولا السلام عليكم

وقال من مجزى قافية المتوارث

لا تزدني الهوى عني	ان رشداً لمحب عني
كيف اخفى الهوى وفد	خرج الامر من يدي
اقالني لمحب ميت	وعذولي يقول عني
له غوام من الصبا	بعيد النفس منه شيء
وحبيبي فلا تسئل	اي نية له راي
شخص له من ال	شعر ظل له وفي
وسى كاشته	ابداً يحسن الح
لينه كان راحيا	بعد هذا وما علي

وقال من الرمل قافية المتوارث

لو تراك وحبيبي عند ما	فرستل الغبي من بين يدي
ومضى بعدوا واعدوا خلفه	وترا ناد طويلاً الارض على
قال ما ترجع عني فك	قال ما تطلب من فلك شيء
فأنتي يجر مني نخيلاً	وشاء الله عن لا
كدت بين الناس ان ألقه	اه لو ان فعل ما كان على

وقال من جزمه وقافية

يا ابن الناس عدي وعلى	وحبيب هومي والى
ليت موذي بحاله عالم	وبما عدي منه ولدي
ماله اصح عن معرضا	تحت ذا المراض من يدي
يا حبيبي مثل ما اعده	اترى من ذا الذي زاد على
فأنتي اذ من ما كلمته	كدت ان اكل من غيظ يدي
استرقت من وجهه شمس الضحى	لم يجد من حرها العشاء في
وبدت في لمح منه جمره	ولم يركب الا كباد كس
انامت من العشق به	هشوة ميت العشق حتى

وقال من المشرح المقطوع قافية المتوارث

ان الرصع الذي بليت به	انفاله الكل غير مرضي
وكن في شدة برقة بته	لمسه في اسار ذم
وبعد جهد خلصت من يده	خلاص عظم من كف تركي

وقال من الرمل قافية المتوارث

هذه اول حاجة اليك	ولها اعرف مقداري لديك
-------------------	-----------------------

ارسطاه ازل اسمعه	من اياك رويت له من يدك
بيننا من ادب يعزى له	لشب ارجب ادله عليك
وساجن بك شأنا حسنا	املا الارض به من اليك

وقال من المتقارب قافية المتوارث

ايا باكي الزمان الصبا	طويل عليك طويل عليك
اضعت الذي كنت تعاضه	وما كنت تعرف ما في يدك
خسرت الصبا وخسرت النبا	ب فلا شيء اخر من صفقتك
فان شئت فاليك وان شئت ع	فهدائك وهذا اليك
فيا صاحبي قد وجدت للعبد	ن ومن ذاق ما ذقت من حزنك
انا شذك الله في ساعة	اقبل ما لدي وقلم ما لديك
وبالله ان اعوزك الدمع	ع تخذ مغلي ودع مغليتك

وقال من مجزى الرمل قافية المتوارث

ونذيرت منه	ناغم البال رضى
جاءه يحمل كاسا	فارد البدر الثريا
قال خذها فلك خذ	ها انت واسرها حنيا
لا تزدني فوق سكر	بالهوى سكر المحيا
عندها امر من عني	مطرق المراس حبيب
فك لا والله لا	ها هنا كاسا رويا
لست اعصيك امرا	لست اعصيك نصيا
فستأينها عفاً	نترك الشيخ صبا
وتربك العتي ترشداً	وتربك الرشداً غيا

لم ير من اليه ال	كاش او منه الب
مكذاً حتى بد الصبر	اح لنا طلق المحيا
بالهايلة وصل	مشفها لا يتصبا

وقال

ايها الغائب عني انت	علم انه لمشتاق اليك
فاذهب نسيم طيب	انا ذاك الوقت سلك عليك

وقال من حرف الهاء

ايها الخائف من الله	برعساء وعساء
لك رب لم يخف قط	لديه من رجاء
فادعه فهو بلا شك	يجيب من دعاء
واذا كان لك الله	فلا تسأل سواه

الى هنا فرغت من كتابة هذا الديوان لتجليل وقد جمعت في هذه النسخة من كلام الوزير رحمه الله تعالى ما تركته نسخ شقي وكتبته بعلمي لنفسي وانا الفقير راجي رحمة الرب العبد المظني صفوت بن الحاج محمد وكان في سنة ١٠٦٥ منها في اواخر رجب المزد

سنة ١٠٦٥

عليه يدنا محمد

والله

بسم

12/1/0



